

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਘਟਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥ ਆਪੁ ਪਛ-
 ਨਿ ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ
 ਨਿਰਤਿ ਹਰਿ ਲਾਗੈ ਭਾਉ ॥ ਪੂਰੇ ਤਾਲ ਵਿਚਹੁ
 ਆਪੁ ਗਵਾਇ ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਚਾ ਆਪੇ ਜਾਣੁ ॥
 ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਅੰਤਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਣੁ ॥੨॥ ਗੁਰ-
 ਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਗੁਰ ਕਾ
 ਸਬਦੁ ਸਹਜਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਜੁਗਤਿ
 ਸਚੁ ਸੋਇ ॥ ਪਾਖੰਡਿ ਭਗਤਿ ਨਿਰਤਿ ਦੁਖੁ ਹੋਇ
 ॥੩॥ ਏਹਾ ਭਗਤਿ ਜਨੁ ਜੀਵਤ ਮਰੈ ॥ ਗੁਰ ਪਰ-
 ਸਾਦੀ ਭਵਜਲੁ ਤਰੈ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਭਗਤਿ
 ਥਾਇ ਪਾਇ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਆਪਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ
 ॥੪॥ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਾਏ ॥ ਨਿ-
 ਹਚਲ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਏ ॥ ਭਗਤਿ
 ਰਤੇ ਤਿਨੁ ਸਚੀ ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੁਖੁ
 ਹੋਇ ॥੫॥੧੨॥੫੧॥

ਆਸਾ ਘਰੁ ੮ ਕਾਫੀ ਮਹਲਾ ੩
 ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਸੋਈ ਹੋਈ ॥
 ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ਹਰਿ ਬੂਝੈ ਸੋਈ ॥੧॥
 ਮੈ ਸਹੁ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ॥ ਗੁਰ
 ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਨਿ ਵਸੈ ਤਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥੧॥
 ਰਹਾਉ ॥ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ
 ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਜਮ ਕੈ ਵਸਿ
 ਹੈ ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧ ਗਵਾਰਿ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ
 ਜਨੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਬੂਝੈ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥ ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ
 ਸਾਲਾਹੀਐ ਭਾਣੈ ਮੰਨਿਐ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥੩॥ ਹਰਿ ਕੈ
 ਭਾਣੈ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇਆ ਮਤਿ ਉਤਮ ਹੋਈ
 ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਿ ਤੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਤਿ ਹੋਈ
 ॥੪॥੩੯॥੧੩॥੫੨॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨
 ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਸਚਿਆਰੁ ਮੇਡਾ ਸੋਈ ॥ ਜੋ ਤਉ ਭਾਵੈ
 ਸੋਈ ਥੀਸੀ ਜੋ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਸੋਈ ਹਉ ਪਾਈ ॥੧॥
 ਰਹਾਉ ॥ ਸਭ ਤੋਰੀ ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਧਿਆਇਆ ॥
 ਜਿਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਿਨਿ ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਪਾਇਆ
 ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਾਧਾ ਮਨਮੁਖਿ ਗਵਾਇਆ ॥ ਤੁਧੁ
 ਆਪਿ ਵਿਛੋੜਿਆ ਆਪਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥੧॥ ਤੂੰ
 ਦਰੀਆਉ ਸਭ ਤੁਝ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੁਜਾ
 ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੇਰਾ ਖੇਲੁ ॥ ਵਿ-
 ਜੋਗਿ ਮਿਲਿ ਵਿਛੋੜਿਆ ਸੰਜੋਗੀ ਮੇਲੁ ॥੨॥ ਜਿਸ
 ਨੇ ਤੂ ਜਾਣਾਇਹਿ ਸੋਈ ਜਨੁ ਜਾਣੈ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ
 ਸਦ ਹੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ॥ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ
 ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਹਜੇ ਹੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ
 ਸਮਾਇਆ ॥੩॥ ਤੂ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਤੇਰਾ ਕੀਆ
 ਸਭੁ ਹੋਇ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੁਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
 ਤੂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਹਿ ਜਾਣਹਿ ਸੋਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥੪॥੧॥੫੩॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨
 ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਧੜਾ ਕੀਆ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਤ
 ਨਾਲਿ ਭਾਈ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਧੜਾ ਕੀਆ ਕੁਤਮ ਸਕੇ
 ਨਾਲਿ ਜਵਾਈ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਧੜਾ ਕੀਆ ਸਿਕਦਾਰ
 ਚਉਧਰੀ ਨਾਲਿ ਆਪਣੈ ਸੁਆਈ ॥ ਹਮਾਰਾ ਧੜਾ
 ਹਰਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥੧॥

gurmukj bhagat ghat chanan jo-e.
 ap pachhan mile parabh so-e. ॥1॥ raja-o.
 gurmukj nirat jar lage bha-o.
 pure tal vichaju ap gava-e.
 mera parabh sacha ape yan.
 gur ke sabad antar barahm pachhan. ॥2॥
 gurmukj bhagat antar parit pi-ar.
 gur ka sabad sahy vichar.
 gurmukj bhagat yugat sach so-e.
 pakjand bhagat nirat dukj jo-e. ॥3॥

Página 365

ea bhagat yan yivat mare.
 gur parsadi bhavyal tare.
 gur ke bachan bhagat tha-e pa-e.
 jar yi-o ap vase man a-e. ॥4॥
 jar kirpa kare satguru mila-e.
 nihchal bhagat jar si-o chit la-e.
bhagat rate tin^H sachi so-e.
 Nanak nam rate sukj jo-e. ॥5॥12॥51॥
 asa ghar 8 kafi mehla 3
 ik-o^Nkar satgur parsad.
 jar ke bhane satgur mile sach soyhi jo-i.
 gur parsadi man vase jar buyhe so-i. ॥1॥
 me sajo data ek he avar naji ko-i.
 gur kirpa te man vase ta sada sukj jo-i. ॥1॥ raja-o.
 is yug meh nirbha-o jar nam he pa-i-e gur vichar.
 bin nave yam ke vas he manmukj anDh gavar. ॥2॥
 jar ke bhane yan seva kare buyhe sach so-i.
 jar ke bhane salaji-e bhane mani-e sukj jo-i. ॥3॥
 jar ke bhane yanam padarath pa-i-a mat utam jo-i.
 Nanak nam salaji tu^N gurmukj gat jo-i.
 ॥4॥39॥13॥52॥
 asa mehla 4 ghar 2
 ik-o^Nkar satgur parsad.
 tu^N karta sachiar meda sa^N-i.
 yo ta-o bhave so-i thisi yo tu^N deh so-i ja-o pa-i.
 ॥1॥ raja-o.
 sabh teri tu^N sabhni Dhi-a-i-a.
 yis no kirpa karaji tin nam ratan pa-i-a.
 gurmukj laDha manmukj gava-i-a.
 tuDh ap vichjorji-a ap mila-i-a. ॥1॥
 tu^N dari-a-o sabh tuyh hi maji.
 tuyh bin duya ko-i naji.
 yi-a yant sabh tera kjel.
 viyog mil vichhurji-a sanyogi mel. ॥2॥
 yis no tu yana-iji so-i yan yane.
 jar gun sad hi akj vakjane.
 yin jar sevi-a tin sukj pa-i-a.
 sehye hi jar nam sama-i-a. ॥3॥
 tu ape karta tera ki-a sabh jo-e.
 tuDh bin duya avar na ko-e.
 tu kar kar vekjeh yaneh so-e.
 yan Nanak gurmukj pargat jo-e. ॥4॥1॥53॥

Página 366

ik-o^Nkar satgur parsad.
 rag asa ghar 2 mehla 4.
 kis hi Dharja ki-a mitar sut nal bha-i.
 kis hi Dharja ki-a kurjam sake nal yava-i.
 kis hi Dharja ki-a sikdar cha-uDhri nal apne su-a-i.
 hamara Dharja jar raji-a sama-i. ॥1॥

La Luz de la Devoción enciende los corazones de aquéllos que se enfocan en Dios, y en esta Bella Luz, su ser interior les es revelado y obtienen al Señor. (1-Pausa)

La danza del *Gurmukj* es aquélla en donde él ama a su Dios, y así los pasos de su danza hacen que vaya perdiendo el sentido de separación en su interior. Uno concibe al Señor, Quien lo conoce todo, en su ser interno a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*. (2)

El *Gurmukh* está lleno de Amor Devocional por el Bienamado Señor. De forma intuitiva medita en la Palabra del *Shabd*. Para el *Gurmukh*, la Alabanza Devocional Amorosa es el Camino al Señor. Pero los bailes y la alabanza de los hipócritas traen sólo dolor. (3) **P. 365.**

La verdadera Devoción es aquella en la que el buscador muere hacia su ser mientras vive, y por la Gracia del *Guru*, nada a través del mar de la vida.

Practicando la Devoción a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, la Devoción es aprobada por el Señor, y el Bienamado Señor viene, de Sí Mismo, a habitar dentro de nosotros. (4)

Cuando Dios nos muestra Su Misericordia, nos une con el Perfecto *Guru*, y entonces uno queda inamovible en su Devoción estando entonado con el Señor. Verdad es la fama de aquéllos que están imbuidos en la Devoción Amorosa del Señor, e intoxicados con el *Naam*, el Nombre del Señor, su ser se desenvuelve en el Éxtasis Eterno. (5-12-51)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino, Kafi.

Por la Voluntad de Dios uno encuentra al Verdadero *Guru*, y despierta a la Verdad de Dios. A través de la Gracia del *Guru*, el Señor habita en la mente, y uno conoce la Esencia del Señor. (1)

Mi Esposo, el Dador de todo Beneficio, es el Uno solamente; para mí no hay ningún otro. Cuando por la Gracia del Santo *Guru*, Dios es enaltecido en la mente, cosechamos Felicidad. (1-Pausa)

En esta época oscura, el *Naam*, el Nombre del Señor, nos libera del miedo, y contemplando la Palabra del *Guru*, estamos imbuidos en el Nombre. Sin el Nombre, todos estamos bajo el dominio de la muerte; sí, en verdad la gente voluntariosa es ciega y loca. (2)

Aquél que entregándose a la Voluntad de Dios, sirve a su Señor, conoce la Verdad.

Fluyendo en Su Voluntad, alaba al Señor, y Su Tesoro es la Paz en el Equilibrio. (3)

Por la Voluntad del Señor, uno logra el verdadero objetivo de la vida, y su intelecto despierta.

Oh, dice *Nanak*, alaba entonces el *Naam* y si te entonas en Dios serás liberado. (4-39-13-52)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh Creador, el Verdadero Ser, mi Maestro, sólo sucede lo que es Tu Voluntad, y yo recibo lo que sea que Tú me das. (1-Pausa)

Todos Te pertenecen, oh Señor, todos meditan en Ti, y aquéllos a quienes otorgas Tu Misericordia, obtienen la Joya de Tu Nombre. Los que se dirigen a Ti logran La Experiencia, pero los que fuerzan la posibilidad por su propia voluntad nunca Te obtendrán.

Tú Mismo los has separado de Ti, y Tú Mismo los unirás Contigo de nuevo. (1)

Tú eres el río, todas Tus criaturas habitan en Ti. ¡No hay nada sin Ti, oh Señor! Toda la creación es Tu Propio Milagro; los que están unidos se separan, los que están separados se unen. (2)

Y solamente Te conoce quien Tú Mismo elevas hacia Ti; él cantará para siempre Tu Alabanza.

Aquéllos que Te sirven, viven en la Paz y en la Dicha, y con toda naturalidad se inmergen en Tu Nombre. (3)

Tú eres el Creador; de Ti fluyen todas las acciones. Aparte de Ti, no hay nada; Tú eres Quien hace, ve y conoce, oh Señor. Dice *Nanak*, Tú Te revelas a la persona que se entona en Ti. (4-1-53) **P. 366.**

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Algunos depositan su confianza en sus amigos, hijos y hermanos, otros en sus yernos y en otros parientes. Otros la depositan en los jefes o líderes para lograr sus propios pequeños objetivos, pero yo me apoyo única y exclusivamente en mi Todo Prevaliente Señor. (1)

ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਧੜਾ ਕੀਆ ਮੇਰੀ ਹਰਿ ਟੇਕ ॥ ਮੈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਪਖੁ ਧੜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ਹਉ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਅਸੰਖ ਅਨੇਕ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਨ੍ਹ ਸਿਉ ਧੜੇ ਕਰਹਿ ਸੇ ਜਾਹਿ ॥ ਝੂਠੁ ਧੜੇ ਕਰਿ ਪਛੋਤਾਹਿ ॥ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਹਿ ਮਨਿ ਖੈਟੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਹਮ ਹਰਿ ਸਿਉ ਧੜਾ ਕੀਆ ਜਿਸ ਕਾ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ ਨਾਹਿ ॥੨॥ ਏਹ ਸਭਿ ਧੜੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਸਾਰੀ ॥ ਮਾਇਆ ਕਉ ਲੁਭਹਿ ਗਾਵਾਰੀ ॥ ਜਨਮਿ ਮਰਹਿ ਜੂਐ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥ ਹਮਰੈ ਹਰਿ ਧੜਾ ਜਿ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਸਭੁ ਸਵਾਰੀ ॥੩॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਧੜੇ ਪੰਚ ਚੋਰ ਝਗੜਾਏ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾ-ਨੁ ਵਧਾਏ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ਹਮਰਾ ਹਰਿ ਧੜਾ ਜਿਨਿ ਏਹ ਧੜੇ ਸਭਿ ਗਵਾਏ ॥੪॥ ਮਿਥਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਧੜੇ ਬਹਿ ਪਾਵੈ ॥ ਪਰਾਇਆ ਛਿਦੁ ਅਟਕਲੈ ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ਵਧਾਵੈ ॥ ਜੈਸਾ ਬੀਜੈ ਤੈਸਾ ਖਾਵੈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ ਹਰਿ ਧੜਾ ਧਰਮੁ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਜਿਣਿ ਆਵੈ ॥੫॥੨॥੫੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਿਰਦੈ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਾਇਆ ॥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹਰਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥੧॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੀ ਭੈਨਾ ॥ ਏਕੋ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹੁ ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੈਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਹਾ ਬੈਰਾਗੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਪਾਇਆ ਵਡਭਾਗੁ ॥੨॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਭਵਹਿ ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ॥ ਭਾਗਹੀਨ ਨਹੀਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥੩॥ ਅੰ-ਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਪੀਆਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ॥੪॥੩॥੫੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪੀ ਨਾਮੋ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨ ਸੈਨਾ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲੈਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਜੀਵਿਆ ਜਾਇ ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਪਾਇ ॥੨॥ ਨਾਮਹੀਨ ਕਾਲਖ ਮੁਖਿ ਮਾਇਆ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ

ਪ੍ਰਿਗੁ ਪ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਾਇਆ ॥੩॥ ਵਡਾ ਵਡਾ ਹਰਿ ਭਾਗ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਦਿ-ਵਾਇਆ ॥੪॥੪॥੫੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਗੁਣ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥੧॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਭਇਆ ਅਨੰਦਾ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਤਾਇਆ ਰਸਿ ਗਾਏ ਗੁਣ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਜਨ ਲੋਗਾ ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਪਾਏ ਹਰਿ ਨਿਰਜੋਗਾ ॥੨॥ ਗੁਣ ਵਿਹੂਣ ਮਾਇਆ ਮਲੁ ਧਾਰੀ ॥ ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਜਨਮਿ ਮੁਏ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥੩॥ ਸਰੀਰਿ ਸਰੋਵਰਿ ਗੁਣ ਪਰਗਟਿ ਕੀਏ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਥਿ ਤਤੁ ਕਢੀਏ ॥੪॥੫॥੫੭॥

ham jar si-o Dharja ki-a meri jar tek.
me jar bin pakj Dharja avar na ko-i ja-o jar gun gava asa^Nkj anek. ॥1॥ raja-o.
yin^H si-o Dharje karaji se yaji.
yhuth Dharje kar pachjotaji.
thir na rajeh man kjot kamaji.
ham jar si-o Dharja ki-a yis ka ko-i samrath naji. ॥2॥ e sabh Dharje ma-i-a moh pasari.
ma-i-a ka-o luyheh gavari.
yanam mareh yu-e bei jari.
hamre jar Dharja ye jalat palat sabh savari. ॥3॥ kaliyug meh Dharje panch chor yhagtrja-e.
kam kroDh lobh moh abjiman vaDha-e.
yis no kirpa kare tis satsang mila-e.
hamra jar Dharja yin e Dharje sabh gava-e. ॥4॥ mithi-a duya bha-o Dharje baji pave.
para-i-a chhidar atkale apna aja^Nkar vaDhave.
yesa biye tesa kjave.
yan Nanak ka jar Dharja Dharam sabh sarisat yin ave. ॥5॥2॥54॥
asa mehla 4.
hirde sun sun man amrit bha-i-a.
gurbanj jar alakj lakja-i-a. ॥1॥ gurmukj nam sunhu meri bhena.
eko rav raji-a ghat antar mukj bolhu gur amrit bena. ॥1॥ raja-o.
me man tan parem maja berag.
satgur purakj pa-i-a vadbhag. ॥2॥ duye bha-e bhaveh bikj ma-i-a.
bhaghin naji satgur pa-i-a. ॥3॥ amrit jar ras jar ap pi-a-i-a.
gur pure Nanak jar pa-i-a. ॥4॥3॥55॥
asa mehla 4.
mere man tan parem nam aDhar.
nam yapi namo sukj sar. ॥1॥ nam yapaju mere sean sena.
nam bina me avar na ko-i vade bhag gurmukj jar lena. ॥1॥ raja-o.
nam bina naji yivi-a ya-e.
vade bhag gurmukj jar pa-e. ॥2॥ namhin kalakj mukj ma-i-a.
nam bina Dharig Dharig yiva-i-a. ॥3॥

Página 367

vada vada jar bhag kar pa-i-a.
Nanak gurmukj nam diva-i-a. ॥4॥4॥56॥
asa mehla 4.
gun gava gun boli banj.
gurmukj jar gun akj vakjani. ॥1॥ yap yap nam man bha-i-a ananda.
sat sat satgur nam dirja-i-a ras ga-e gun parmananda. ॥1॥ raja-o.
jar gun gave jar yan loga.
vade bhag pa-e jar niryoga. ॥2॥ gun vihun ma-i-a mal Dhari.
vin gun yanam mu-e aja^Nkari. ॥3॥ sarir sarovar gun pargat ki-e.
Nanak gurmukj math tat kadhi-e. ॥4॥5॥57॥

Sí, me he puesto al lado del Señor, Quien es mi Único Refugio. Sin Él, nadie es mi soporte y canto solamente Su Alabanza en un sin número de maneras.

Porque toda otra relación termina en la separación final, y habiéndose identificado con lo efímero, uno se aflige. Los de este mundo, de la aparente realidad, no alcanzan la estabilidad, y aferrándose a él practican la falsedad. Por eso yo estoy de lado del Señor, Cuya Gloria nadie la puede igualar.

Todos los otros tipos de apego son el juego de *Maya*; sí, es una pelea de gallos para conseguir nada más que ilusión. Uno nace entonces sólo para morir y pierde su vida en un juego de apuestas.

Mi Soporte es sólo el Señor, Él es Quien me embellece aquí y aquí después.

En la época oscura, las amarras que existen son el resultado de las cinco pasiones que nos saquean a todos, y así, la lujuria, el enojo, la avaricia, el orgullo y el apego se incrementan en el mundo cada vez más. Aquél en quien reside la Gracia del Señor, se une a la Sociedad de los Santos. Sí, sólo el Señor es mi Soporte; apoyándome sólo en Él, he dejado todos los demás apoyos.

La sensación ilusoria de la dualidad lleva a que la gente se siente y forme alianzas; y esto lleva a los seres humanos a juzgar las faltas de otros en tanto otros, sin ver las suyas, incrementándose su autoengaño y estimulando su propio ego. Pero uno cosecha lo que siembra; el Infalible Señor es el Único Soporte de *Nanak* con Quien gana al mundo entero.

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Escuchándola, mi mente se fascinó con la Palabra Ambrosial. Sí, a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, el Incomprensible Señor llegó a ser comprendido.

Oh hermanas, escuchen el *Naam*, el Nombre del Señor a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru* y vean al Uno Solo compenetrándose en su corazón.

Recita con tu lengua la Palabra Ambrosial del *Guru*.

Mi mente y cuerpo están imbuidos en Su Amor; si me separo de Él, mi corazón queda desahuciado.

Sí, al *Guru* Verdadero, al *Purusha*, uno Lo obtiene si uno tiene un grandioso Destino.

La mente vaga influenciada por el mortífero veneno de *Maya*, si uno está trastornado por la dualidad. Y estos desafortunados no encuentran al Verdadero *Guru*.

Dulce es el Néctar del Señor; uno Lo recibe del Señor. *Nanak* ha obtenido al Señor a través del Perfecto *Guru*.

(4-3-55)

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

El *Naam*, el Nombre del Señor es el Único Verdadero sostén de mi cuerpo y de mi mente.

Contemplando el Nombre la Esencia de la Felicidad me es revelada.

Oh amigos y compañeros, habiten en el *Naam*, el Nombre del Señor; sin Su Nombre no tengo ningún apoyo. Grandioso será mi destino solamente si a través del *Guru* obtengo al Señor.

Sin el *Naam*, el Nombre del Señor no puedo vivir.

¡Qué afortunado soy, dice *Nanak*, si a través del *Guru* obtengo a mi Dios!

Pobre de aquél que vive sin el *Naam*, el Nombre del Señor; sí, su mismo semblante se obscurece, pues se aferra a *Maya*.

Al Gran Señor Lo he recibido por el buen Destino, y a través del *Guru* soy bendecido con el *Naam*.

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Canta Su Alabanza, canta la Alabanza del Señor a través de la Palabra.

Sí, los Fieles a Dios no cantan más que las Excelencias del Señor.

Contemplando el *Naam*, el Nombre del Señor, la mente permanece en Éxtasis. Es a través del Verdadero *Guru* que el Nombre Ambrosial es enaltecido en la mente y uno canta en Estado de Gozo las Excelencias del Supremo Éxtasis.

Oh hombres, los que pertenecen al Señor cantan sólo la Alabanza del Señor, y por un gran Destino obtienen al

Señor, el Absoluto.

Privado de mérito, uno se revuelca en el lodo de *Maya*; sí, sin mérito los hombres en ego nacen sólo para morir.

El cuerpo es el mar de donde surgen las joyas de Virtud. Dice *Nanak*, a través del *Guru*, el mar es batido y batido hasta que la Quintaesencia es encontrada.

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਨਾਮੁ ਸੁਣੀ ਨਾਮੋ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਪਾਵੈ ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਾਸਾ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੈ ਧਰ ਨਹੀ ਕਾਈ ਨਾਮੁ ਰਵਿਆ ਸਭ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੈ ਸੁਰਤਿ ਸੁਨੀ ਮਨਿ ਭਾਈ ॥ ਜੋ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਸੋ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ ਸਖਾਈ ॥੨॥ ਨਾਮ-ਹੀਣ ਗਏ ਮੂੜ ਨੰਗਾ ॥ ਪਚਿ ਪਚਿ ਮੁਏ ਬਿਖੁ ਦੇਖਿ ਪਤੰਗਾ ॥੩॥ ਆਪੇ ਥਾਪੇ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪੇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਦੇਵੈ ਹਰਿ ਆਪੇ ॥੪॥੬॥੫੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਵੇਲਿ ਵਧਾਈ ॥ ਫਲ ਲਾਗੇ ਹਰਿ ਰਸਕ ਰਸਾਈ ॥੧॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਲਾਹੀ ਮਾਰਿਆ ਕਾਲੁ ਜਮਕੰਕਰ ਭੁਇਅੰਗਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਰਖਾਈ ॥ ਗੁਰੁ ਤੁਠਾ ਸਿਖ ਦੇਵੈ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥੨॥ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਿਛੁ ਬਿਧਿ ਨਹੀ ਜਾਣੈ ॥ ਜਿਉ ਕੁੰਚਰੁ ਨਾਇ ਖਾਕੁ ਸਿਰਿ ਛਾਣੈ ॥੩॥ ਜੇ ਵਡ ਭਾਗ ਹੋਵਹਿ ਵਡ ਉਚੇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਹਿ ਸਚਿ ਸੂਚੇ ॥੪॥੭॥੫੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਮਨਿ ਭੂਖ ਲਗਾਈ ॥ ਨਾਮਿ ਸੁਨਿਐ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰ-ਸਿਖ ਮੀਤਾ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਨਾਮੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹੁ ਨਾਮੁ ਰਖਹੁ ਗੁਰਮਤਿ ਮਨਿ ਚੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੋ ਨਾਮੁ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਸਰਸਾ ॥ ਨਾਮੁ ਲਾਹਾ ਲੈ ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਗਾਸਾ ॥੨॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੁਸਟੀ ਮੋਹ ਅੰਧਾ ॥ ਸਭ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕੀਏ ਦੁਖੁ ਧੰਧਾ ॥੩॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਜਪੈ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੪॥੮॥੬੦॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਹਲਾ ੪ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੬ ਕੇ ੩ ॥ ਹਥਿ ਕਰਿ ਤੰਤੁ ਵਜਾਵੈ ਜੋਗੀ ਥੋਥਰ ਵਾਜੈ ਬੇਨ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਬੋਲਹੁ ਜੋਗੀ ਇਹੁ ਮਨੂਆ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਭੇਨ ॥੧॥ ਜੋਗੀ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਮਤੀ ਉਪਦੇਸੁ ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਏਕੋ ਵਰਤੈ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਹਮ ਆਦੇਸੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗਾਵਹਿ ਰਾਗ ਭਾਤਿ ਬਹੁ ਬੋਲਹਿ ਇਹੁ ਮਨੂਆ ਖੇਲੈ ਖੇਲ ॥ ਜੋਵਹਿ ਕੂਪ ਸਿੰਚਨ ਕਉ ਬਸੁਧਾ ਉਠਿ ਬੈਲ ਗਏ ਚਰਿ ਬੈਲ ॥੨॥ ਕਾਇਆ ਨਗਰ ਮਹਿ ਕਰਮ ਹਰਿ ਬੋਵਹੁ ਹਰਿ ਜਾਮੈ ਹਰਿਆ ਖੇਤੁ ॥ ਮਨੂਆ ਅਸਥਿਰੁ ਬੈਲੁ ਮਨੁ ਜੋਵਹੁ ਹਰਿ ਸਿੰਚਹੁ ਗੁਰਮਤਿ ਜੇਤੁ ॥੩॥ ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਤੁਮਰੀ ਜੋ ਦੇਹੁ ਮਤੀ ਤਿਤੁ ਚੇਲ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹਰਿ ਲਾਵਹੁ ਮਨੂਆ ਪੇਲ ॥੪॥੯॥੬੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਕਬ ਕੋ ਭਾਲੈ ਘੁੰਘਰੁ ਤਾਲਾ ਕਬ ਕੋ ਬਜਾਵੈ ਰਬਾਬੁ ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਬਾਰ ਖਿਨੁ ਲਾਗੈ ਹਉ ਤਬ ਲਗੁ ਸਮਾਰਉ ਨਾਮੁ ॥੧॥

asa mehla 4.
nam suni namo man bhave.
vade bhag gurmukj jar pave. ||1||
nam yapaju gurmukj pargasa.
nam bina me Dhar naji ka-i nam ravi-a sabh sas girasa. ||1|| raja-o.
name surat suni man bha-i.
yo nam sunave so mera mit sakja-i. ||2||
namhin ga-e murh nanga.
pach pach mu-e bikj dekj patanga. ||3||
ape thape thap uthape.
Nanak nam deve jar ape. ||4||6||58||
asa mehla 4.
gurmukj jar jar vel vaDha-i.
fal lage jar rasak rasa-i. ||1||
jar jar nam yap anat taranga.
yap yap nam gurmat salaji mari-a kal yamkankar bhu-i-anga. ||1|| raja-o.
jar jar gur meh bhagat rakja-i.
gur tutha sikj deve mere bha-i. ||2||
ha-ume karam kichh biDh naji yane.
yi-o kuncjar na-e kjak sir chhane. ||3||
ye vad bhag joveh vad uche.
Nanak nam yapeh sach suche. ||4||7||59||
asa mehla 4.
jar jar nam ki man bhukj laga-i.
nam suni-e man taripte mere bha-i. ||1||
nam yapaju mere gursikj mita.
nam yapaju name sukj pavhu nam rakjaju gurmat man chita. ||1|| raja-o.
namo nam suni man sarsa.
nam laja le gurmat bigsa. ||2||
nam bina kusti moh anDha.
sabh nihfal karam ki-e dukj DhanDha. ||3||
jar jar jar yas yape vadbhagi.
Nanak gurmat nam liv lagi. ||4||8||60||

Página 368

ik-o^Nkar satgur parsad.
mehla 4 rag asa ghar 6 ke 3.
hath kar tant veave yogi tjtjar vee ben.
gurmat jar gun bolhu yogi ih manu-a jar rang bhen. ||1||
yogi jar de mati updes.
yug yug jar jar eko varte tis age jam ades. ||1|| raja-o.
gavaji rag bhat bajo boleh ih manu-a kjele kjel.
joveh kup sinchan ka-o basuDha uth bel ga-e cjar bel.||2||
ka-i-a nagar meh karam jar bovhu jar yame jari-a kjet.
manu-a asthir bel man yovhu jar sinchaju gurmat yet. ||3||
yogi yangam sarisat sabh tumri yo de mati tit chel.
yan Nanak ke parabh antaryami jar lavhu manu-a pel. ||4||9||61||
asa mehla 4.
kab ko bhale ghunghru tala kab ko beave rabab.
avat yat bar kjin lage ja-o tab lag samara-o nam. ||1||

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Escucho y amo el Nombre del Señor. Por un gran Destino recibo al Señor a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*. Si uno contempla el Nombre, su mente se ilumina. (1)
Sin el *Naam*, el Nombre del Señor, no tengo otro soporte; el Nombre es entretejido en mi respiración y me sostiene como alimento. (1-Pausa)
Mi mente escucha el Nombre y está complacida con Él, y aquél que recita el Nombre es mi amigo y compañero. (2)
Sin el *Naam*, el Nombre del Señor, el ignorante deja el mundo con las manos vacías; así como la palomilla es atraída y consumida por el fuego de su ignorancia. (3)
El Señor de Sí Mismo hace y deshace todo.
Dice *Nanak*, el Señor desde Sí Mismo bendice a todos con Su Nombre. (4-6-58)

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Los *Gurmukjs* han sembrado la semilla en su corazón; ella da el Fruto de Dios. (1)
Oh, ¿qué Dulce es su Sabor! (1)
Contempla al Señor de Formas Infinitas de Gozo y habita en Su Nombre, cantando Sus Excelencias a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, y destruye a los mensajeros de la muerte quienes te mantienen presa bajo su garra mortal. (1-Pausa)
La llave de la Devoción del Señor es la Palabra del *Guru*.
Cuando el *Guru* está contento, bendice al Devoto con Su Sabia Instrucción. (2)
Aquél que vive en su ego, no encuentra el Sendero; así como el elefante, se baña en el polvo después de bañarse en agua. (3)
Dice *Nanak*, cuando el Destino es Perfecto, entonces uno habita en el Nombre Inmaculado del Verdadero Señor. (4-7-59)

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Mi mente añora el *Naam*, el Nombre del Señor, y escuchándolo se calma. (1)
Oh mis devotos amigos, contemplen el *Naam*, el Nombre del Señor, y obtengan la Paz enalteciedo el Nombre en su mente a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*. (1-Pausa)
Cuando escuché el *Naam*, el Nombre del Señor, mi mente se iluminó. Sí, cuando coseché el Fruto del Nombre a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, me puse en Éxtasis. (2)
Sin el *Naam*, el Nombre del Señor, uno es maldecido y cegado por el apego, y todas sus acciones son vanas y lo conducen a la insatisfacción y al dolor. (3)
Él, el ser afortunado que habita en las Excelencias del Señor, dice *Nanak*, está entonado en el Señor a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*. (4-8-60) **P. 368.**

Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh *Yogui*, tocas tu laúd con tus dedos, pero tu melodía no eleva la mente. Recita la Alabanza del Señor a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru* y tu mente se imbuirá en el Amor del Señor. (1)
Oh *Yogui*, instruye a los hombres en la Sabiduría del Señor; Quien prevalece a través de todas las épocas y ante Quien me postro yo para siempre. (1-Pausa)
Uno canta y recita de mil formas, pero tu Alma sólo juega el juego mundano. Planeas usar a los bueyes para sacar agua del pozo y regar tu tierra ya cuando aquéllos se han ido al monte a pastar. (2)
Por la Gracia de Dios siembra el Nombre en la villa del cuerpo. Dios crecerá ahí y entonces será un campo verde. Oh hombre, trabaja tu mente como si fuera el buey con el cuál te ayudas a regar el Amor del Señor con la Instrucción del *Guru*. (3)
Los *Yoguis*, los santos errantes y toda la creación, oh Señor, son Tuyos; conforme a la Sabiduría que Tú les brindas, caminan. Oh Dios, Amo del Esclavo *Nanak* y Conocedor de lo íntimo en nuestros corazones, subyuga mi Alma a Tu ser. (4-9-61)

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

¿Cuándo puedo buscar las campanitas y los címbalos? ¿Cuándo puedo tocar el rabel?
Si el intervalo entre el ir y el venir es tan corto, ¿por qué no aprovecharlo únicamente para alabar el *Naam*, el Nombre del Señor? (1)

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ ਜਲੁ ਬਿਨੁ ਮੀਨੁ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਬ ਕੋਉ ਮੇਲੈ ਪੰਚ ਸਤ ਗਾਇਣ ਕਬ ਕੋ ਰਾਗ ਧੁਨਿ ਉਠਾਵੈ ॥ ਮੇਲਤ ਚਨਤ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਚਸਾ ਲਾਗੈ ਤਬ ਲਗੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥੨॥ ਕਬ ਕੋ ਨਾਚੈ ਪਾਵ ਪਸਾਰੈ ਕਬ ਕੋ ਹਾਥ ਪਸਾਰੈ ॥ ਹਾਥ ਪਾਵ ਪਸਾਰਤ ਬਿਲਮੁ ਤਿਲੁ ਲਾਗੈ ਤਬ ਲਗੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਸਮਾਰੈ ॥੩॥ ਕਬ ਕੋਉ ਲੋਗਨ ਕਉ ਪਤੀਆਵੈ ਲੋਕਿ ਪੰਤੀਣੈ ਨਾ ਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਸਦ ਧਿਆਵਹੁ ਤਾ ਜੈ ਜੈ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥੪॥੧੦॥੬੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਬਲਿਆ ਘਟਿ ਚਾਨਣੁ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਜਾਇ ॥੧॥ ਹਰਿ ਜਨ ਨਾਚਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ਐਸੇ ਸੰਤ ਮਿਲਹਿ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਹਮ ਜਨ ਕੇ ਧੋਵਹੁ ਪਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਜੋ ਇਛਹੁ ਸੇਈ ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ਫਿਰਿ ਭੁਖ ਨ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥੨॥ ਆਪੇ ਹਰਿ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ ਹਰਿ ਆਪੇ ਬੋਲਿ ਬੁਲਾਇ ॥ ਸੇਈ ਸੰਤ ਭਲੈ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ ਜਿਨ੍ ਕੀ ਪਤਿ ਪਾਵਹਿ ਥਾਇ ॥੩॥ ਨਾਨਕੁ ਆਖਿ ਨ ਰਾਜੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਜਿਉ ਆਖੈ ਤਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ॥ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਦੀਏ ਹਰਿ ਅਪੁਨੇ ਗੁਣ ਗਾਹਕੁ ਵਣਜਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥੪॥੧੧॥੬੩॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੮ ਕੇ ਕਾਫੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਆਇਆ ਮਰਣੁ ਧੁਰਾਹੁ ਹਉਮੈ ਰੋਈਐ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਅਸਥਿਰੁ ਹੋਈਐ ॥੧॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰੈ ਸਾਬਾਸਿ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿਆ ॥ ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ ਸੁ ਸਾਰੈ ਸਬਦਿ ਸਮਾਣਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੁਰਬਿ ਲਿਖੇ ਡੇਹ ਸਿ ਆਏ ਮਾਇਆ ॥ ਚਲਣੁ ਅਜੁ ਕਿ ਕਲਿ ਧੁਰਹੁ ਫੁਰਮਾਇਆ ॥੨॥ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਤਿਨਾ ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥ ਜੁਐ ਖੇਲਣੁ ਜਗਿ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹਾਰਿਆ ॥੩॥ ਜੀਵਣਿ ਮਰਣਿ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਜਿਨਾ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਸਚਿ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥੪॥੧੨॥੬੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧॥ ਜਿਨ੍ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ਤਿਨੀ ਨਾਮੁ ਕਮਾਇਆ ॥ ਦਰਿ ਸਚੈ ਸਚਿਆਰ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ॥ ਅਨ-ਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਈਐ ॥੨॥ ਅੰਤਰਿ ਵਸਤੁ ਅਨੇਕ ਮਨਮੁਖਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ॥ ਹਉਮੈ ਗਰਬੈ ਗਰਬੁ ਆਪਿ ਖੁਆਈਐ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਖੁਆਈਐ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ਸਚਾ ਪਾਈਐ ॥੪॥੧੩॥੬੫॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਘਰੁ ੧੬ ਕੇ ੨ ਮਹਲਾ ੪ ਸੁਧੰਗ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਉ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੇ ਕਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬਤਾਇਆ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

mere man esi bhagaṭ ban a-i. ha-o jar bin kjin pal reh na saka-o yese yal bin min mar ya-i. ॥1॥ raja-o. kab ko-u mele panch saṭ ga-in kab ko rag Dhun uthave. melat̪ chunaṭ kjin pal chasa lage ṭab lag mera man ram gun gave. ॥2॥ kab ko nache pav pasare kab ko jath pasare. hath pav pasaraṭ bilam ṭil lage ṭab lag mera man ram sam^hare. ॥3॥ kab ko-u logan ka-o paṭi-ave lok paṭine na paṭ jo-e. yan Nanak jar hirde sad̪ Dhi-avaju ṭa ye ye kare sabh ko-e. ॥4॥10॥62॥ asa mehla 4. saṭsangaṭ mili-e jar saDhu mil sangat̪ jar gun ga-e. gi-an raṭan bali-a ghat chanan agi-an anDhera ya-e. ॥1॥ jar yan nachaju jar jar Dhi-a-e. ese sant̪ mileh mere bha-i jam yan ke Dhovah pa-e. ॥1॥ raja-o. jar jar nam yapaju man mere an-din jar liv la-e. yo ichhaju so-i fal pavhu fir bhukj na lage a-e. ॥2॥ ape jar aprampar karta jar ape bol bula-e. se-i sant̪ bhale tuDh bhaveh yin^h ki paṭ pavaji tha-e. ॥3॥ Nanak akj na ree jar gun yi-o akje ti-o sukj pa-e. bhagaṭ bhandar di-e jar apune gun gajak vane le ya-e. ॥4॥11॥63॥

Página 369

ik-o^Nkar satgur parsad̪. rag asa ghar 8 ke kafi mehla 4. a-i-a maran Dhuraju ja-ume ro-i-e. gurmukj nam Dhi-a-e asthir jo-i-e. ॥1॥ gur pure sabas chalan yani-a. laja nam so sar sabaḍ samani-a. ॥1॥ raja-o. purab likje de se a-e ma-i-a. chalan e ke kaleh Dharaju furma-i-a. ॥2॥ birtha yanam tina yin^hi nam visari-a. yu-e kjelan yag ke ih man jari-a. ॥3॥ yivan maran sukj jo-e yin^ha gur pa-i-a. Nanak sache sach sach sama-i-a. ॥4॥12॥64॥ asa mehla 4. yanam paḍarath pa-e nam Dhi-a-i-a. gur parsadi buyh sach sama-i-a. ॥1॥ yin^h Dhur likji-a lekj tin^hi nam kama-i-a. dar sache sachiar majal bula-i-a. ॥1॥ raja-o. antar nam niDhan gurmukj pa-i-e. an-din nam Dhi-a-e jar gun ga-i-e. ॥2॥ antar vasat̪ anek manmukj naji pa-i-e. ha-ume garbe garab ap kju-a-i-e. ॥3॥ Nanak ape ap ap kju-a-i-e. gurmat̪ man pargas sacha pa-i-e. ॥4॥13॥65॥ rag asavari ghar 16 ke 2 mehla 4 suDhang ik-o^Nkar satgur parsad̪. ha-o an-din jar nam kirtan kara-o. satgur mo ka-o jar nam baṭa-i-a ja-o jar bin kjin pal reh na saka-o. ॥1॥ raja-o.

En mi mente hay tal Devoción por el Señor que sin Él soy como el pez que no puede respirar por estar fuera del agua. (1-Pausa) ¿Por qué debo de entonar las cinco cuerdas? ¿Por qué tengo que mezclar las siete notas para producir una melodía? Seleccionándolas y mezclándolas uno desperdicia el mejor momento, pues mi mente podría cantar las Alabanzas del Señor. (2) Mientras mi mente pueda alabar la Jugada del Señor, ¿para qué tengo que bailar o retrasar mi experiencia estirando mis manos y mis pies? (3) ¿Por qué uno tiene que complacer a la gente, cuando el honor no reside en agradarla a su antojo? Dice *Nanak*, si amas al Señor en Verdad y para siempre, todos aclamarán Tu Victoria. (4-10-62)

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Únete a la Congregación de los Santos y canta las Alabanzas del Señor, y así en tu corazón, brillará la Gema de la Sabiduría disipando la oscuridad de la ignorancia. (1) Oh, gente de Dios, danza contemplando al Señor y encuentra a los Santos y lava Sus Pies. (1-Pausa) Contempla el *Naam*, el Nombre del Señor, oh mi mente, y entónate en el Señor noche y día, y lograrás el fruto de satisfacer todos los deseos de tu corazón, y tu hambre se extinguirá. (2) Él, el Señor Trascendente, es el Mismo Creador de todo; y Él Mismo hace que de Él cantemos lo que cantamos. Oh Dios, bienaventurados son los Santos con quien estás complacido, y cuya excelencia has aprobado. (3) El hambre de *Nanak* para cantar Tu Alabanza, oh Señor, no se sacia nunca, y mientras más canta de Ti, más entra en Paz. Aquél al que el Señor ha bendecido con el Tesoro de Su Alabanza, ese, el cliente que sabe distinguir lo Bueno, obtiene solamente lo Bueno. (4-11-63) **P. 369.**

Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Kafi.

La muerte está inscrita en nuestro destino, y es la conciencia del ego que nos hace sufrir, pero aquéllos que se enfocan en Dios y contemplan el *Naam*, el Nombre del Señor, se vuelven eternos. (1) Bendito es el Verdadero *Guru*, a través de Él conocí la verdad del fantasma de la muerte y coseché la Esencia del Señor y me fundí en Su Palabra. (1-Pausa) Oh madre, cuando los días dispuestos para uno se van, ya sea hoy o mañana puede uno morir, pues tal es la Voluntad del Señor. (2) Vana es la vida de aquéllos que abandonan el *Naam*, el Nombre del Señor; ellos se arriesgan en el mundo de la vida y pierden sus mentes en ese juego. (3) Sólo aquéllos que están entonados en el *Guru* están en paz en la vida y en la muerte, porque aquéllos, dice *Nanak*, se vuelven Verdaderos habitando en la Verdad, y se inmergen en la Verdad del Señor. (4-12-64)

Asa, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Habiendo obtenido la maravillosa Bendición de este nacimiento humano, habito en el *Naam*, el Nombre del Señor y conociendo la Esencia de la Gracia del *Guru*, me inmerjo en la Verdad de Dios. (1) Aquéllos seres en cuyo Destino escrito por Dios, estaba así previsto, practicaron el *Naam*, el Nombre del Señor y fueron llamados por el Verdadero Señor a Su Puerta Real. (1-Pausa) En nuestro interior enaltecemos el Tesoro del Nombre a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, y así vivimos siempre en el Nombre cantando Su Alabanza. (2) Dentro de nosotros hay maravillas infinitas, pero no son reveladas al *Mamukj* porque su Ser Divino es consumido por su ego. (3) Oh, dice *Nanak*, en ego uno se destruye a sí mismo, pero cuando a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, la mente es iluminada; uno obtiene de forma espontánea al Uno Verdadero. (4-13-65)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa vari (de forma pura), Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Día y noche canto las Alabanzas del Señor; el Verdadero *Guru* me ha hecho sabio en el *Naam*, el Nombre del Señor, y ahora, sin Él, no puedo vivir ni siquiera por un instante.

ਹਮਰੈ ਸੁਵਣੁ ਸਿਮਰਨੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਹਉ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ॥ ਜੈਸੇ ਹੰਸੁ ਸਰਵਰ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਤੈਸੇ ਹਰਿ ਜਨੁ ਕਿਉ ਰਹੈ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਬਿਨੁ ॥੧॥ ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਰਿਦ ਧਾਰਿ ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਮੋਹ ਅਪਮਾਨ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਹਰਿ ਨਿ-ਰਬਾਣ ਪਦ ਨਾਨਕ ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੧੪॥੬੬॥ ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮਾਈ ਮੋਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ ॥ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ ਕਰਹਲੁ ਬੇਲਿ ਰੀਝਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮਰਾ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮੀਤ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਜੈਸੇ

ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਤੈਸੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਾਖੁ ਸਰਣਿ ਜਗਦੀ-ਸਰ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਿ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਹਰਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥੨॥੩੯॥੧੩॥੧੫॥੬੭॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਿਨਿ ਲਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋਈ ਫਿਰਿ ਖਾਇਆ ॥ ਜਿਨਿ ਸੁਖਿ ਬੈਠਾਲੀ ਤਿਸੁ ਭਉ ਬਹੁਤੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਭਾਈ ਮੀਤ ਕੁਟੰਬ ਦੇਖਿ ਬਿਬਾਦੇ ॥ ਹਮ ਆਈ ਵਸਗਤਿ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੇ ॥੧॥ ਐਸਾ ਦੇਖਿ ਬਿ-ਮੋਹਿਤ ਹੋਏ ॥ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸੁਰਦੇਵ ਮਨੁਖਾ ਬਿਨੁ ਸਾਧੂ ਸਭਿ ਧ੍ਰੋਹਨਿ ਧ੍ਰੋਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਕਿ ਫਿਰਹਿ ਉਦਾਸੀ ਤਿਨ੍ ਕਾਮਿ ਵਿਆਪੈ ॥ ਇਕਿ ਸੰਚਹਿ ਗਿਰਹੀ ਤਿਨ੍ ਹੋਇ ਨ ਆਪੈ ॥ ਇਕਿ ਸਤੀ ਕਹਾਵਹਿ ਤਿਨ੍ ਬਹੁਤੁ ਕਲਪਾਵੈ ॥ ਹਮ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਲਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਵੈ ॥੨॥ ਤਪੁ ਕਰਤੇ ਤਪਸੀ ਭੁਲਾਏ ॥ ਪੰਡਿਤ ਮੋਹੇ ਲੋਭਿ ਸਬਾਏ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮੋਹੈ ਮੋਹਿਆ ਆਕਾਸੁ ॥ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖੇ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥੁ ॥੩॥ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਹੋਇ ਵਰਤੀ ਦਾਸਿ ॥ ਕਰ ਜੋਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੋ ਤੂੰ ਕਹਹਿ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਵਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਾ ॥੪॥੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਸੁ ਤੇ ਪਿਰਿ ਕੀਨੀ ਵਾਖਿ ॥ ਦੇਰ ਜਿਠਾਣੀ ਮੁਈ ਦੁਖਿ ਸੰਤਾਪਿ ॥ ਘਰ ਕੇ ਜਿਠੇਰੇ ਕੀ ਚੁਕੀ ਕਾਣਿ ॥ ਪਿਰਿ ਰਖਿਆ ਕੀਨੀ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣਿ ॥੧॥ ਸੁਨਹੁ ਲੋਕਾ ਮੈ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ਦੁਰਜਨ ਮਾਰੇ ਵੈਰੀ ਸੰਘਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੈ ਕਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਤਿਆਗੀ ਹਉਮੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਦੁਤੀਆ ਤਿਆਗੀ ਲੋਗਾ ਰੀਤਿ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਤਿਆ-ਗਿ ਦੁਰਜਨ ਮੀਤ ਸਮਾਨੇ ॥ ਤੁਰੀਆ ਗੁਣੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਪਛਾਨੇ ॥੨॥ ਸਹਜ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਆਸਣੁ ਬਾਧਿਆ ॥ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜਿਆ ॥ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਸਿਉ ਰਾਤੀ ਧਨ ਸੋਹਾਗਣਿ ਨਾਰਿ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਜੋ ਸੁਣੈ ਕਮਾਵੈ ਸੁ ਉਤਰੈ ਪਾਰਿ ॥ ਜਨਮਿ ਨ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਓਹੁ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥੪॥੨॥

yese jans sarvar bin reh na sake t̥ese jar yan ki-o raje jar seva bin. ॥1॥ kinhu^N parit̥ la-i d̥uya bha-o rid Dhar kinhu^N parit̥ la-i moh apman. jar yan parit̥ la-i jar nirban pad Nanak simrat̥ jar jar bhagvan. ॥2॥14॥66॥ asavari mehla 4. ma-i moro paritam ram batavhu ri ma-i. ha-o jar bin kjin pal reh na saka-o yese karjal bel riyha-i. ॥1॥ raja-o. hamra man berag birkat̥ bha-i-o jar darsan mit̥ ke ta-i. yese al kamla bin reh na sake t̥ese mohi jar bin rajan na ya-i. ॥1॥

Página 370

rakj saran yagdisur pi-are mohi sarDha pur jar gusa-i. yan Nanak ke man anad̥ jot̥ he jar darsan nimakj dikja-i. ॥2॥39॥13॥15॥67॥ rag asa ghar 2 mehla 5 ik-o^Nkar satgur parsad̥. yin la-i parit̥ so-i fir kja-i-a. yin sukj bethali tis bha-o bajut̥ dikja-i-a. bha-i mit̥ kutamb dekj bibade. ham a-i vasgat̥ gur parsade. ॥1॥ esa dekj bimohit̥ jo-e. saDhik siDh surdev manukja bin saDhu sabh Dharohan Dharohe. ॥1॥ raja-o. ik fireh udasi tin^H kam vi-ape. ik sa^Ncheh girji tin^H jo-e na ape. ik sati kajaveh tin^H bajut̥ kalpape. ham jar rakje lag satgur pave. ॥2॥ tap karte tapsi bhula-e. pandit̥ mohe lobh saba-e. tare gun mohe mohi-a akas. ham satgur rakje de kar jath. ॥3॥ gi-ani ki jo-e varti das. kar yorje seva kare ardas. yo tu^N kajeh so kar kamava. yan Nanak gurmukj nerh na ava. ॥4॥1॥ asa mehla 5. sasut̥ te pir kini vakj. der yithani mu-i dukj santap. ghar ke yithere ki chuki kan. pir rakji-a kini sugharh suyan. ॥1॥ sunhu loka me parem ras pa-i-a. duryan mare veri sanghare satgur mo ka-o jar nam diva-i-a. ॥1॥ raja-o. parathme ti-agi ja-ume parit̥. duti-a ti-agi loga rit̥. tare gun ti-ag duryan mit̥ samane. turi-a gun mil saDh pachhane. ॥2॥ sahy gufa meh asan baDhi-a. jot̥ sarup anajad̥ vei-a. maja anand gur sabad̥ vichar. pari-a si-o rat̥i Dhan sohagan nar. ॥3॥ yan Nanak bole barahm bichar. yo sun̄e kamave so ut̄re par. yanam na mare na ave na ya-e. jar seti oh raje sama-e. ॥4॥2॥

Yo no escucho, ni recito, ni contemplo algo que no sea la Canción del Señor; no, yo no puedo existir ni un momento sin mi Señor. Así como el cisne no vive sin el estanque, así el Sirviente del Señor no vive sin Su Servicio. (1) Algunas mentes son desviadas por la sensación dual de que hay alguien más; otros se apegan a su mente negativa y a su ego, pero el Sirviente del Señor ama el Estado de *Nirvana* y entra en ese Estado contemplando al Señor. (2-14-66)

Asa vari, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh madre, guíame hasta mi Amor, porque me fascina Su Amor así como el camello ama su planta trepadora. (1-Pausa)

Ahora mi mente permanece sólo consigo misma añorando la Visión del Señor, y así como la abeja negra no puede estar sin el loto, así yo no puedo vivir sin mi Dios. (1) **P. 370.** Consérvame en Tu Refugio, oh Bienamado Maestro del Universo, y otórgame la Fe, porque logro entrar en Éxtasis cuando tengo Tu Visión, aunque sea por un instante. (2-39-13-15-67)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que ama a *Maya*, ella lo devora; aquél que la conforta, ella se encarga de invadirlo con inmenso miedo. Hermanos, amigos y familia que son atraídos por ella, viven en la contienda, pero yo la he subyugado por la Gracia del *Guru*. (1)

Viéndola, los hombres son seducidos por sus encantos. Los ascetas, los adeptos, los hombres angélicos, sí, todos excepto los Santos son seducidos por ella. (1-Pausa)

Algunos caminan en este mundo como renunciantes, pero en verdad no por eso están a salvo de la lujuria. Los sostenedores de hogar recolectan bienes en sus túnicas, pero no los tendrán por mucho tiempo. Algunos son aclamados como seres de caridad, pero a ellos *Maya*, la ilusión, los hace sufrir también. Yo soy preservado por el Señor aferrándome a los Pies del *Guru*. (2)

Los ascetas que practican austeridades son engañados; los eruditos también son poseídos por la avaricia. Desviado por la *Maya* está el mundo de las tres *Gunas* y desviado por ella están también los cielos. Pero a mí el Verdadero *Guru* me ha preservado en Su Bondad con Su Soporte Benévolo. (3)

Maya es la esclava del sabio y de los hombres de Fe, y con sus manos juntas, se postra ante ellos y les sirve. Y les dice: Yo les seguiré, oh Santos, de la forma en que ustedes me indiquen, y no perjudicaré nunca a los Devotos del Señor. (4-1)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

He sido separado de mi Esposo por *Maya*, la suegra; y esto ha perturbado al hermano más joven de mi Esposo, la esperanza, y a la esposa de Su hermano mayor, el deseo.

La muerte, el hermano mayor de mi Esposo, no tiene más influencia sobre mí debido a la Protección y al Amparo que otorga mi Sabio Señor. (1)

Escuchen, oh seres humanos, he probado el Sabor del Amor, y ahora todos mis adversarios, los bandidos que habitan en mi interior han sido vencidos, porque el Verdadero *Guru* me ha instruido en el *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)

Primero dejé el amor a mi ego; después abandoné todos los caminos mundanos, después las tres *Gunas* y entonces pude ver al amigo y al enemigo igual.

El Mérito del Cuarto Estado de Éxtasis me fue revelado entonces por el Santo. (2)

Ahora en la cueva del Equilibrio tengo mi asiento, y el Luminoso Ser de Dios ha despertado en mí, y escucho la Melodía Divina de la Palabra. Estoy en Éxtasis contemplando la Palabra del *Guru* e imbuido en mi Señor, bendito soy, yo, la Esposa. (3)

Nanak no habla más que de la Sabiduría del Señor, y aquél que la escucha y la practica nada a través del mar de la existencia material. Ese ser ya no nace ni muere más, ni va ni viene, y se inmerge para siempre en su Señor. (4-2)

ਹਮਰੈ ਸੁਵਣੁ ਸਿਮਰਨੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਹਉ ਇਕ ਖਿਨੁ ॥ ਜੈਸੇ ਹੰਸ ਸਰਵਰ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਤੈਸੇ ਹਰਿ ਜਨੁ ਕਿਉ ਰਹੈ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਬਿਨੁ ॥੧॥ ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਰਿਦ ਧਾਰਿ ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਮੋਹ ਅਪਮਾਨ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਹਰਿ ਨਿ-ਰਬਾਣ ਪਦ ਨਾਨਕ ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੧੪॥੬੬॥ ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਰੀ ਮਾਈ ॥ ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੈਸੇ ਕਰਹਲੁ ਬੋਲਿ ਰੀਝਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮਰਾ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮੀਤ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਜੈਸੇ

ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਤੈਸੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਾਖੁ ਸਰਣਿ ਜਗਦੀਸੁਰ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਿ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਹਰਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਹੋਤ ਹੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥੨॥੩੯॥੧੩॥੧੫॥੬੭॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੫
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਿਨਿ ਲਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋਈ ਫਿਰਿ ਖਾਇਆ ॥ ਜਿਨਿ ਸੁਖਿ ਬੈਠਾਲੀ ਤਿਸੁ ਭਉ ਬਹੁਤੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਭਾਈ ਮੀਤ ਕੁਟੰਬ ਦੇਖਿ ਬਿਬਾਦੇ ॥ ਹਮ ਆਈ ਵਸਗਤਿ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੇ ॥੧॥ ਐਸਾ ਦੇਖਿ ਬਿਮੋਹਿਤ ਹੋਏ ॥ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸੁਰਦੇਵ ਮਨੁਖਾ ਬਿਨੁ ਸਾਧੂ ਸਭਿ ਧ੍ਰੋਹਨਿ ਧ੍ਰੋਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਕਿ ਫਿਰਹਿ ਉਦ-ਾਸੀ ਤਿਨੁ ਕਾਮਿ ਵਿਆਪੈ ॥ ਇਕਿ ਸੰਚਹਿ ਗਿਰਗੀ ਤਿਨੁ ਹੋਇ ਨ ਆਪੈ ॥ ਇਕਿ ਸਤੀ ਕਹਾਵਹਿ ਤਿਨੁ ਬਹੁਤੁ ਕਲਪਾਵੈ ॥ ਹਮ ਹਰਿ ਰਾਖੇ ਲਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਵੈ ॥੨॥ ਤਪੁ ਕਰਤੇ ਤਪਸੀ ਭੁਲਾਏ ॥ ਪੰਡਿਤ ਮੋਹੇ ਲੋਭਿ ਸਬਾਏ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮੋਹੇ ਮੋਹਿਆ ਆਕ-ਾਸੁ ॥ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖੇ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥੁ ॥੩॥ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਹੋਇ ਵਰਤੀ ਦਾਸਿ ॥ ਕਰ ਜੋਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਹਿ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਵਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਾ ॥੪॥੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਸੁ ਤੇ ਪਿਰਿ ਕੀਨੀ ਵਾਖਿ ॥ ਦੇਰ ਜਿਠਾਣੀ ਮੁਈ ਦੂਖਿ ਸੰਤਾਪਿ ॥ ਘਰ ਕੇ ਜਿਠੇਰੇ ਕੀ ਚੁਕੀ ਕਾਣਿ ॥ ਪਿਰਿ ਰਖਿਆ ਕੀਨੀ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣਿ ॥੧॥ ਸਨਹੁ ਲੋਕਾ ਮੈ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ਦੁਰਜਨ ਮਾਰੇ ਵੈਰੀ ਸੰਘਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੇ ਕਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਤਿਆਗੀ ਹਉਮੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਦੁਤੀਆ ਤਿਆਗੀ ਲੋਗਾ ਰੀਤਿ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਤਿਆਗਿ ਦੁਰਜਨ ਮੀਤ ਸਮਾਨੇ ॥ ਤੁਰੀਆ ਗੁਣੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਪਛਾਨੇ ॥੨॥ ਸਹਜ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਆਸਣੁ ਬਾਧਿਆ ॥ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜਿਆ ॥ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਸਿਉ ਰਾਤੀ ਧਨ ਸੋਹਾਗਣਿ ਨਾਰਿ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਜੇ ਸੁਣੇ ਕਮਾਵੈ ਸੁ ਉਤਰੈ ਪਾਰਿ ॥ ਜਨਮਿ ਨ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਓਹੁ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥੪॥੨॥

asa mehla 5.
niy bhagti silvanti nar.
rup anup puri achar.
yit gariji vase so garihu sobhavanta.
gurmukj pa-i kine virle yanta. ॥1॥
sukarni kaman gur mil jam pa-i.

Página 371

ye ke partha-e suha-i. ॥1॥ raja-o.
yicjar vasi pita ke sath.
ticjar kant bajo fire udas.
kar seva sat purakj mana-i-a.
gur ani ghar meh ta sarab sukj pa-i-a. ॥2॥
batih sulakj-ni sach santat put. agi-akari sugharh sarup.
ichh pure man kant su-ami.
sagal santokji der yethani. ॥3॥
sabh parvare maji saresat.
mati devi devar yesat.
Dhan so garihu yit pargati a-e.
yan Nanak sukje sukj viha-e. ॥4॥3॥
asa mehla 5.
mata kara-o so pakan na de-i.
sil sanyam ke nikat kjalo-i.
ves kare bajo rup dikjave.
gariji basan na de-i vakj vakj bharmave. ॥1॥
ghar ki na-ik ghar vas na deve.
yatan kara-o uryha-e pareve. ॥1॥ raja-o.
Dhur ki bheyi a-i amar.
na-o kjand yite sabh than thanantar.
tat tirath na chjode yog sanni-as.
parh thake simrit bed abji-as. ॥2॥
yah besa-o tah nale bese.
sagal bhavan meh sabal parvese.
jochhi saran pa-i-a rajan na pa-i.
kajo mita ja-o ke peh ya-i. ॥3॥
sun updes satgur peh a-i-a.
gur jar jar nam mohi mantar drirj-a-i-a.
niy ghar vasi-a gun ga-e ananta.
parabh mili-o Nanak bha-e achinta. ॥4॥
ghar mera ih na-ik jamari.
ih amar jam gur ki-e darbari. ॥1॥ raja-o duya. ॥4॥4॥
asa mehla 5.
parathme mata ye patri chalava-o.
duti-e mata du-e manukj pajuchava-o.
tariti-e mata kichh kara-o upa-i-a.
me sabh kichh chjod parabh tuhi Dhi-a-i-a. ॥1॥
maja anand achint sehya-i-a.
dusman dut mu-e sukj pa-i-a. ॥1॥ raja-o.
satgur mo ka-o di-a updes.
yi-o pind sabh jar ka des.
yo kichh kari so tera tan.
tu^N meri ot tu^Nhe diban. ॥2॥
tuDhno chjod ya-i-e parabh ke^N Dhar.
an na bi-a teri samsar.
tere sevak ka-o kis ki kan.
sakat bhula fire beban. ॥3॥
teri vadi-a-i kaji na ya-e.
yah kah rakj lehi gal la-e.
Nanak das teri sarna-i.
parabh rakji pey vei vaDha-i. ॥4॥5॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La dedicación a la Alabanza del Señor provee una perfecta disposición a la esposa, y su semblante se vuelve radiante y su belleza sin igual. En donde sea que ella habita, ese hogar es digno de alabanza, pero raro es aquél que se entona en la Alabanza.

Me he casado con la Novia de acciones puras por la Gracia del *Guru*, quien se ve bella tanto en la Alabanza como también en las acciones mundanas.

Dice la Novia que el tiempo que vivió con el padre, su novio vagaba por todas partes con su mente disturbada. A través del servicio de la virtuosa Novia concilié al verdadero Hombre; sí, por la Gracia del *Guru* fue traída a mi hogar y entonces me puse en Éxtasis.

Ella está investida de todas las Virtudes y la Verdad ahora es su familia. Es obediente, sabia, y de maravilloso encanto; sí, mi Esposo Eterno me ha satisfecho en cada forma, y la ilusión y el deseo en mí ahora están satisfechos.

En su familia ahora es considerada suprema; sí, bien instruidos y disciplinados están su ilusión y su deseo. Bendito es el hogar en que ella habita, pues ella pasa sus días en Eterno Éxtasis.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Lo que sea que resuelvo en mi mente, eso *Maya* no deja que se convierta en acción, pues me drena la virtud y la continencia. Maya usa muchos disfraces y asume muchas formas; no me permite habitar en mi hogar en paz, y entonces vago sin rumbo en todas direcciones.

Se ha vuelto la celosa amante de mi casa y no me deja entrar en mi ser, y si hago el esfuerzo, ella me voltea el intento al revés y me confunde aun más.

De la eternidad fue enviada al mundo para servirnos, pero se ha posesionado del mundo entero, de todos sus lugares y de sus espacios. Ella no se va sin afectar los lugares de peregrinaje, ni el estrecho de los ríos, ni al *Yogui*, ni al recluso, ni tampoco a los que han perfeccionado el estudio de los textos semíticos y los *Vedas*.

Donde sea que alguien habita, ahí habita ella también, y en todas las regiones del Universo, ahí prevalece ella con su poder, si uno busca el refugio de esta vana mujer, no encuentra paz.

Dime, oh amigo, ¿de quién es el asilo que debo entonces buscar?

Instruido en la Sabiduría, vine al Verdadero *Guru* y a través del *Guru*, el *Mantra* del Señor penetró en mí, habité en mi Ser y canté las Preciosas Alabanzas del Infinito. Dice *Nanak*, en el momento en que recibí a mi Dios, todas mis preocupaciones se esfumaron.

Y entonces el Ser se volvió mi propio hogar y *Maya* mi amante; sí, se convirtió en mi servidora, y yo en el Escogido del Señor.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Al principio me aconsejaron mandar una carta, después me aconsejaron mandar dos hombres, tercero, que contratara a alguien para atraparlo, pero ignorando todos los consejos, sólo contemplé a mi Señor.

Y entonces en mi interior experimenté un inmenso Éxtasis y Paz, y mis enemigos fueron destruidos estando yo en total Dicha.

El Verdadero *Guru* de Sí Mismo me dio el conocimiento y reconocí mi cuerpo y mi Alma como los lugares en donde habita el Señor. Y ahora lo que sea que hago, siempre me apoyo en el Señor porque sólo Él es mi Refugio y mi Corte.

Oh Señor, olvidándote, ¿qué nos queda? No existe nadie que Te iguale. ¿Cuál es la deficiencia de Tu Sirviente, oh Señor? Es por ignorancia que los alabadores de *Maya* andan en lo salvaje.

Tu Gloria, oh Señor, nadie la puede recitar; aquí y allá es Tu Amor que lo incluye todo.

Has protegido el honor de Tu Sirviente y su victoria es clamada en los cielos, y ahora busca sólo Tu Refugio, oh Señor.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Yendo a través de muchas encarnaciones, vine a adquirir muchas cosas en este mundo, y escuchando aquí que podría comprar algo de Belleza Incomparable, puse en mi bolsa el Capital del Verdadero Mérito, y observando la Joya del *Naam*, el Nombre del Señor, mi mente se cautivó. (1)

Llegué yo, el buscador, hasta la puerta del joyero diciendo, muéstrame lo que tienes, oh querido, para que pueda comprar. (1-Pausa)

Entonces el joyero me llevó hasta su Señor, el Rey, que tenía la Joya Invaluable y la trajo. Y así, mediante mi gentil hermano, mi amigo, mi intercesor, recibí el Bien y mi mente se volvió íntegra. (2)

Con este Bien Invaluable no existe el miedo a los ladrones, ni a los mares, o a los vientos; esta Joya fue comprada en el Equilibrio y es transportada en el mismo Estado. Sí, comprada con Verdad, no trajo ningún dolor, y la transporté a salvo hasta el interior de mi más íntimo hogar. (3)

Recibí entonces la utilidad, y el Éxtasis Eterno me fue revelado. Oh, Bendito es mi Príncipe Mercader; Perfectamente Benévolo es Él. Dice *Nanak*, escasas son las Almas despiertas en Dios que adquieren esta Mercancía, y al adquirirla, la traen a su hogar. (4-6)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi Señor no tomó en consideración mi mérito o demérito; no consideró mi color, mi belleza ni embellecimientos, mi cultura, mi conducta, ni mi forma de aprender. Sin embargo el Señor me tomó en Sus Brazos y me llevó a Su Aposento. (1)

Escuchen compañeros, mi Esposo me protege, y acariciando mi frente con Sus Palmas, Él me posee. Oh, qué sabe el mundo de este Misterio? (1-Pausa)

¡Qué Bello se ve mi Esposo, cuando al encontrarme, cura todo mi dolor! En lo profundo de mi corazón ha salido la luna gloriosa, y noche y día me regocijo con mi Esposo Divino. (2)

Mi ropa está teñida con el rojo de la flor de Lala y en mi pecho brillan las joyas engarzadas en guirnaldas rosas. Viendo a mi Amor, observo los Tesoros del Universo y ya no me relaciono más con las pasiones interiores. (3)

En Dicha Infinita me regocijo siempre en el Amor, y atesorando el *Naam*, el Nombre del Señor, estoy satisfecho en lo profundo de mi ser. Dice *Nanak*, la Esposa que es adornada por el Señor Mismo, habita eternamente con Él. (4-7)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Hacemos ofrendas a los *Brahmanes*, pero mientras más reciben más reniegan. Oh *Brahmán*, por tus formas y modos, a la hora de atravesar la última puerta, te vas a lamentar. (1)

Oh hermano, ahí se ahogan todos esos *Brahmanes*, que sin motivo alguno, pensaron en hacernos mal. (1-Pausa)

A ellos la avaricia los corroe, y así andan como perros locos, calumniando a otros en nombre de la religión, y cargando el peso de la maldad sobre sus cabezas. Aturdidos por *Maya*, no recuerdan al Señor, y desviados por la duda, se van por muchos, muchos senderos. (2)

Por fuera engañan a todos con vestidos muy puros, pero dentro de ellos habita el veneno de *Maya*, el cual penetra y embauca a sus Almas. Instruyendo a otros, sin seguir su propia enseñanza, ¿cómo puede tal *Brahmán* ser liberado? (3)

Oh tonto *Brahmán*, ensambla en tu interior al Señor, porque Él escucha y ve dentro de ti, sin importar a donde vayas. Dice *Nanak*, si buscas la Liberación de tu destino, entonces, entrega tu ego y póstrate a los Pies del *Guru*. (4-8)

asa mehla 5.
pardes y^hag sa-udē ka-o a-i-a.
vasat^ṭ anup suni lab^ha-i-a.
gun ras baneh pale ani.
dek^j ra^ṭan ih man laptani. ||1||
sah vapari du-are a-e.
vak^jar kad^haju sa-uda kara-e. ||1|| raja-o.
saji patha-i-a saje pas.
amol ra^ṭan amola ras.
visat sub^ha-i pa-i-a mi^ṭ.
sa-uda mili-a nihchal chi^ṭ. ||2||
b^ha-o naji ta^ṣkar pa-un na pani.
sahy vihei sahy le yani.
sat ke k^jati-e duk^j naji pa-i-a.
saji salamat g^har le a-i-a. ||3||
mili-a laja b^ha-e anand.
D^han sah pure bak^jsind.
ih sa-uda gurmuk^j kine virle pa-i-a.
sahli k^jep Nanak le a-i-a. ||4||6||
asa mehla 5.
gun avgan mero kach^h na bicharo.
nah dek^ji-o rup rang si^ṅgaro.
che ac^jar kich^h biD^h naji yani.
bah pakar pari-a seye ani. ||1||
sunibo sak^ji kant jamaro ki-alo k^jasmana.
kar mastak D^har rak^ji-o kar apuna ki-a yane ih lok eana. ||1|| raja-o.
suhag jamaro ab hun sohi-o.
kant mili-o mero sab^h duk^j yohi-o.
a^ṅgan mere sob^ha chand.
nis basur pari-a sang anand. ||2||
bastar jamare rang chalul.
sagal ab^hran sob^ha kanth ful.
pari-a pek^ji darisat pa-e sagal niD^han.
du^sat du^ṭ ki chuki kan. ||3||
sad k^jusi-a sada rang mane.
na-o niD^h nam garih meh ta^ṛiptane.
kajo Nanak ya-o pih^ṛ sigari.
thir sohagan sang b^hatari. ||4||7||
asa mehla 5.
dan de-e kar puya karna.
le^ṭ de^ṭ un^ᵀ mukar parna.
yi^ṭ dar tu^m^ᵀ he barahman yana.
ti^ṭ dar tu^ᵀhi he pach^hutana. ||1||
ese barahman dube b^ha-i.
nirapraD^h chitvaji buri-a-i. ||1|| raja-o.
antar lob^h fireh jalka-e.
ninda karaji sir b^jar utha-e.
ma-i-a mutha chete naji.
bharme b^hula baju^ṭi raji. ||2||
bajar b^hek^j karaji g^hanere.
antar bik^ji-a utri g^here.
avar up^ḍese ap na buy^he.
esa barahman kaji na siy^he. ||3||
murak^j baman parab^hu samal.
dek^jat sunat tere he nal.
kajo Nanak ye jovi b^hag.
man ch^jod gur charⁿi lag. ||4||8||

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਰਦੇਸੁ ਝਾਗਿ ਸਉਦੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥ ਵਸਤੁ ਅਨੂਪ ਸੁਣੀ ਲਾਭਾਇਆ ॥ ਗੁਣ ਰਾਸਿ ਬੰਨ੍ਹਿ ਪਲੈ ਆਨੀ ॥ ਦੇਖਿ ਰਤਨੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਪਟਾਨੀ ॥੧॥ ਸਾਹ ਵਾਪਾਰੀ ਦੁਆਰੈ ਆਏ ॥ ਵਖਰੁ ਕਾਢਹੁ ਸਉਦਾ ਕਰਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਹਿ ਪਠਾਇਆ ਸਾਰੈ ਪਾਸਿ ॥ ਅਮੋਲ ਰਤਨ ਅਮੋਲਾ ਰਾਸਿ ॥ ਵਿਸਟੁ ਸੁਭਾਈ ਪਾਇਆ ਮੀਤ ॥ ਸਉਦਾ ਮਿਲਿਆ ਨਿਹਚਲ ਚੀਤ ॥੨॥ ਭਉ ਨਹੀ ਤਸਕਰ ਪਉਣ ਨ ਪਾਨੀ ॥ ਸਹਜਿ ਵਿਹਾਈ ਸਹਜਿ ਲੈ ਜਾਨੀ ॥ ਸਤ ਕੈ ਖਟਿਐ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤਿ ਘਰਿ ਲੈ ਆਇਆ ॥੩॥ ਮਿਲਿਆ ਲਾਹਾ ਭਏ ਅਨੰਦ ॥ ਧੰਨੁ ਸਾਹ ਪੂਰੇ ਬਖਸਿੰਦ ॥ ਇਹੁ ਸਉਦਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਪਾਇਆ ॥ ਸਹਲੀ ਖੇਪ ਨਾਨਕੁ ਲੈ ਆਇਆ ॥੪॥੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਨੁ ਅਵਗਨੁ ਮੇਰੋ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰੋ ॥ ਨਹ ਦੇਖਿਓ ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੰਗਾਰੋ ॥ ਚਜ ਅਚਾਰ ਕਿਛੁ ਬਿਧਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ॥ ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਪ੍ਰਿਅ ਸੇਜੈ ਆਨੀ ॥੧॥ ਸੁਨਿਬੋ ਸਖੀ ਕੰਤਿ ਹਮਾਰੋ ਕੀਅਲੋ ਖਸਮਾਨਾ ॥ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿ ਰਾਖਿਓ ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਇਹੁ ਲੋਕੁ ਅਜਾਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਹਾਗੁ ਹਮਾਰੋ ਅਬ ਹੁਣਿ ਸੋਹਿਓ ॥ ਕੰਤੁ ਮਿਲਿਓ ਮੇਰੋ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਜੋਹਿਓ ॥ ਆਂਗਨਿ ਮੇਰੈ ਸੋਭਾ ਚੰਦ ॥ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਅਨੰਦ ॥੨॥ ਬਸਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲ ॥ ਸਗਲ ਆਭਰਣ ਸੋਭਾ ਕੰਠਿ ਫੂਲ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਪੇਖੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪਾਏ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ ॥ ਦੁਸਟ ਦੂਤ ਕੀ ਦੂਕੀ ਕਾਨਿ ॥੩॥ ਸਦ ਖੁਸੀਆ ਸਦਾ ਰੰਗ ਮਾਣੇ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਉ ਪਿਰਹਿ ਸੀਗਾਰੀ ॥ ਬਿਰੁ ਸੋਹਾਗਨਿ ਸੰਗਿ ਭਤਾਰੀ ॥੪॥੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਕਰਿ ਪੂਜਾ ਕਰਨਾ ॥ ਲੈਤ ਦੇਤ ਉਨ੍ ਮੂਕਰਿ ਪਰਨਾ ॥ ਜਿਤੁ ਦਰਿ ਤੁਮ੍ ਹੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਣਾ ॥ ਤਿਤੁ ਦਰਿ ਤੂੰਹੀ ਹੈ ਪਛੁਤਾਣਾ ॥੧॥ ਐਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਡੂਬੇ ਭਾਈ ॥ ਨਿਰਾਪਰਾਧ ਚਿਤਵਹਿ ਬੁਰਿਆਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭੁ ਫਿਰਹਿ ਹਲਕਾਏ ॥ ਨਿੰਦਾ ਕਰਹਿ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ਉਠਾਏ ॥ ਮਾਇਆ ਮੂਠਾ ਚੇਤੇ ਨਾਹੀ ॥ ਭਰਮੇ ਭੂਲਾ ਬਹੁਤੀ ਰਾਹੀ ॥੨॥ ਬਾਹਰਿ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਘਨੇਰੇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਿਖਿਆ ਉਤਰੀ ਘੇਰੇ ॥ ਅਵਰ ਉਪਦੇਸੈ ਆਪਿ ਨ ਬੂਝੈ ॥ ਐਸਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਕਹੀ ਨ ਸੀਝੈ ॥੩॥ ਮੂਰਖ ਬਾਮਣ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮਾਲਿ ॥ ਦੇਖਤ ਸੁਨਤ ਤੇਰੈ ਹੈ ਨਾਲਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੇ ਹੋਵੀ ਭਾਗੁ ॥ ਮਾਨੁ ਛੋਡਿ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਲਾਗੁ ॥੪॥੮॥

॥ ॐ नमः शिवाय ॥

ਦੂਖ ਰੋਗ ਭਏ ਗਤੁ ਤਨ ਤੇ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹਰਿ
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਭਏ ਅਨੰਦ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ
ਅਬ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਕਤ ਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥੧॥ ਤਪਤਿ
ਬੁਝੀ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਾਇ ॥ ਬਿਨਸਿ ਗਇਓ ਤਾਪ
ਸਭ ਸਹਸਾ ਗੁਰੁ ਸੀਤਲੁ ਮਿਲਿਓ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਧਾਵਤ ਰਹੇ ਏਕੁ ਇਕੁ ਬੁਝਿਆ
ਆਇ ਬਸੇ ਅਬ ਨਿਹਚਲੁ ਥਾਇ ॥ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨ
ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਤ ਰਹੇ ਅਘਾਇ ॥੨॥
ਜਨਮ ਦੋਖ ਪਰੇ ਮੇਰੇ ਪਾਛੈ ਅਬ ਪਕਰੇ ਨਿਹਚਲੁ
ਸਾਧੂ ਪਾਇ ॥ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਗਾਵੈ ਮੰਗਲ ਮਨੁਆ
ਅਬ ਤਾ ਕਉ ਫੁਨਿ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥੩॥ ਕਰਨ
ਕਾਰਨ ਸਮਰਥ ਹਮਾਰੇ ਸੁਖਦਾਈ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਰਾਇ ॥ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਨਾਨਕੁ ਓਤਿ ਪੋਤਿ
ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥੪॥੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਅਰਤਾਵੈ ਬਿਲਲਾਵੈ ਨਿੰਦਕੁ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰ-
ਮੇਸਰੁ ਬਿਸਰਿਆ ਅਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ ਨਿੰਦਕੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ ਕਾ ਸੰਗੀ ਹੋਵੈ ਨਾਲੇ ਲਏ
ਸਿਧਾਵੈ ॥ ਅਣਹੋਦਾ ਅਜਗਰੁ ਭਾਰੁ ਉਠਾਏ ਨਿੰਦਕੁ
ਅਗਨੀ ਮਾਹਿ ਜਲਾਵੈ ॥੧॥ ਪਰਮੇਸਰ ਕੈ ਦੁਆਰੈ
ਜਿ ਹੋਇ ਬਿਤੀਤੈ ਸੁ ਨਾਨਕੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਭਗਤ
ਜਨਾ ਕਉ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਹੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਇ
ਬਿਗਸਾਵੈ ॥੨॥੧੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਉ
ਮੈ ਕੀਓ ਸਗਲ ਸੀਗਾਰਾ ॥ ਤਉ ਭੀ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਨ
ਪਤੀਆਰਾ ॥ ਅਨਿਕ ਸੁਗੰਧਤ ਤਨ ਮਹਿ ਲਾਵਉ ॥
ਓਹੁ ਸੁਖੁ ਤਿਲੁ ਸਮਾਨਿ ਨਹੀ ਪਾਵਉ ॥ ਮਨ ਮਹਿ
ਚਿਤਵਉ ਐਸੀ ਆਸਾਈ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਦੇਖਤ ਜੀਵਉ
ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ ਮਾਈ ਕਹਾ ਕਰਉ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨ
ਧੀਰੈ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬੈਰਾਗੁ ਹਿਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਬਸਤੁ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁਖ ਬਹੁਤ ਬਿਸੇਖੈ ॥ ਓਇ ਭੀ
ਜਾਨਉ ਕਿਤੈ ਨ ਲੇਖੈ ॥ ਪਤਿ ਸੋਭਾ ਅਰੁ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ
॥ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ॥ ਗ੍ਰਿਹੁ ਐਸਾ ਹੈ
ਸੁੰਦਰ ਲਾਲ ॥ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਾ ਤਾ ਸਦਾ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥
ਬਿੰਜਨ ਭੋਜਨ ਅਨਿਕ ਪਰਕਾਰ ॥ ਰੰਗ ਤਮਾਸੇ ਬਹੁਤੁ
ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਅਰੁ ਬਹੁਤੁ ਫੁਰਮਾਇਸਿ
॥ ਮਨੁ ਨਹੀ ਧ੍ਰਾਪੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਾ ਜਾਇਸਿ ॥ ਬਿਨੁ
ਮਿਲਬੇ ਇਹੁ ਦਿਨੁ ਨ ਬਿਹਾਵੈ ॥ ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾ ਸਭ
ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥੩॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਸੁਨੀ ਇਹੁ ਸੋਇ ॥
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬਿਨੁ ਤਰਿਓ ਨ ਕੋਇ ॥ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ
ਭਾਗੁ ਤਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਪੂਰੀ ਆਸਾ ਮਨੁ
ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਿਆ ਤਾ ਚੂਕੀ ਡੰਡਾ ॥
ਨਾਨਕ ਲਧਾ ਮਨ ਤਨ ਮੰਡਾ ॥੪॥੧੧॥

asa mehla 5.

Página 373

dukj rog bha-e gat tan te man nirmal jar jar gun ga-e.
bha-e anand mil saDhu sang ab mera man kat hi na
 ya-e. ||1||
 tapat buyhi gur sabdi ma-e.
 binas ga-i-o tap sabh sahsa gur sital mili-o sahy
 subha-e. ||1|| raja-o.
 Dhavat raje ek ik buyhi-a a-e base ab nihchal tha-e.
 yagat uDharan sant tumare darsan pekjat raje agha-e. ||2||
 yanam dokj pare mere pachhe ab pakre nihchal
 saDhu pa-e.
 sahy Dhun gave mangal manu-a.
 ab ta ka-o fun kal na kja-e. ||3||
 karan karan samrath jamare sukj-da-i mere jar jar ra-e.
 nam tera yap yive Nanak ot pot mere sang saja-e. ||4||9||
 asa mehla 5.
 arrjave billave nindak.
 parbarahm parmesar bisri-a apna kita pave nindak.
 ||1|| raja-o.
 ye ko-i us ka sangi jove nale la-e siDhave.
 anjoda egar bjar utha-e nindak agni maji yalave. ||1||
 parmesar ke du-are ye jo-e bitite so Nanak akj
 sunave.
 bhagat yana ka-o sada anand he jar kirtan ga-e
 bigsave. ||2||10||
 asa mehla 5.
 ya-o me ki-o sagal sigara.
 ta-o bji mera man na pati-ara.
 anik suganDhat tan meh lava-o.
 oh sukj til saman naji pava-o.
 man meh chitva-o esi asa-i.
 pari-a dekjat yiva-o meri ma-i. ||1||
 ma-i kaja kara-o ih man na Dhire.
 pari-a paritam berag hire. ||1|| raja-o.
 bastar bibhukjan sukj bajut bisekje.
 o-e bji yan-o kite na lekje.
 pat sobha ar man majat.
 agi-akari sagal yagat.
 garihu esa he sundar lal.
 parabh bhava ta sada nihal. ||2||
 binyan bjoyan anik parkar.
 rang tamase bajut bisthar.
 re milakj ar bajut furma-is.
 man naji Dharape tarisna na ya-is.
 bin milbe ih din na bihave.
 mile parabhu ta sabh sukj pave. ||3||
 kjoyat kjoyat suni ih so-e.
 saDhsangat bin tari-o na ko-e.
 yis mastak bhag tin satgur pa-i-a.
 puri asa man taripta-i-a.
 parabh mili-a ta chuki danyha.
 Nanak laDha man tan manyha. ||4||11||

P. 373.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Todas mis tristezas y enfermedades se han ido para siempre, y canto las Alabanzas del Señor, *Jar, Jar*, con una mente fresca y pura. Estoy en Éxtasis en la Sociedad de los Santos y la proyección de mi mente hacia afuera ha cesado.

(1)

Oh madre, a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, el fuego del deseo se ha apagado y la fiebre de la duda me ha dejado, sólo frescura y bienestar he recibido del *Guru* de forma natural. (1-Pausa)

Mi mente desesperada se ha tranquilizado al concebir al Uno, al Solo e Inamovible Señor, ahora mi mente se ha convertido en Su Aposento. Tus Santos, oh Señor, salvan al mundo; recibiendo Su Visión, me encuentro pleno.

(2)

He dejado atrás la dualidad de la vida, ahora que me aferro a los Pies Eternos del *Guru* Santo.
Mi mente entona la Melodía Sublime del Equilibrio y el tiempo no la devora más. (3)
Oh Tú, el Uno Todopoderoso, la Causa de causas, oh Señor Dador de Paz Eterna, oh Rey Verdadero, vivo habitando
en Tu Nombre, entretéjeme, como trama y urdimbre en Tu Ser. (4-9)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El calumniador grita y se lamenta, porque ha abandonado a su Señor, el Dios, y está a la deriva encaminado a recibir las consecuencias de sus acciones. (1-Pausa)

Si uno frecuenta su compañía, lo pone adelante y lo arrea. Como la cenaga, la serpiente gigante que se traga hasta a los chivos, cargando un peso tremendo e innecesario sobre su cabeza. Sí, es consumido por el fuego de su propia naturaleza. (1)

Oh hombre, *Nanak* te describe la verdad de lo que le pasa a tal hombre en la Puerta del Señor. Los Devotos de Dios están siempre en Éxtasis, y ellos florecen cantando las Alabanzas del Señor. (2-10)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mientras más me adorno, añoro adornarme más. Me pongo miles de perfumes, pero con todo su olor no saboreo ni una pizca de la Inmensidad de ese Éxtasis. Oh madre, en mi mente guardo sólo un deseo, y es el que pueda vivir en la Visión de mi Señor.

(1)

Oh mi madre, ¿Qué puedo hacer cuando mi mente constantemente Lo añora, pues el Tierno Amor de mi Bienamado ha hechizado mi Alma?

(1-Pausa)

Las ropas, las joyas y placeres que otros consideran exquisitos, para mí no sirven de nada. Así también el honor, el esplendor, la fama y la grandeza no me significan nada. Solamente si mi Bello Señor está conmigo y me ama, podré sentirme bendecido. (2)

Con alimentos y antojos de todo tipo, abundantes placeres, juegos y vastos dominios e influencias, la mente no se satisface y su añoranza no la deja en paz. Sin encontrar a mi Señor, no vivo un sólo día, pero cuando Lo encuentro, la desbordante Felicidad es mía. (3)

Buscando en todas partes escuché el eco dentro de mí, que sin la Sociedad de los Santos, uno no nada a través. Aquél que tiene un destino afortunado, se encuentra con el Perfecto *Guru*, así su esperanza es cumplida y su mente satisfecha. Cuando encontré al Señor, el fuego interior que me consumía fue apagado, y oh, dice *Nanak*, el Señor me fue revelado dentro de mi propio ser.

(4-11)

ਪੰਚਪਦੇ ॥ ਪ੍ਰਥਮੇ ਤੇਰੀ ਨੀਕੀ ਜਾਤਿ ॥ ਦੁਤੀਆ ਤੇਰੀ ਮਨੀਐ ਪਾਂਤਿ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਤੇਰਾ ਸੁੰਦਰ ਥਾਨੁ ॥ ਬਿਗੜ ਰੂਪੁ ਮਨ ਮਹਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੧॥ ਸੋਹਨੀ ਸਰੂਪਿ ਸੁਜਾਣਿ ਬਿਚਖਨਿ ॥ ਅਤਿ ਗਰਬੈ ਮੋਹਿ ਫਾਕੀ ਤੂੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਤਿ ਸੂਚੀ ਤੇਰੀ ਪਾਕਸਾਲ ॥ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਪੂਜਾ ਤਿਲਕੁ ਲਾਲ ॥ ਗਲੀ ਗਰਬਹਿ ਮੁਖਿ ਗੋਵਹਿ ਗਿਆਨ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਖੋਈ ਲੋਭਿ ਸੁਆਨ ॥੨॥ ਕਾਪਰ ਪਹਿਰਹਿ ਭੋਗਹਿ ਭੋਗ ॥ ਆਚਾਰ ਕਰਹਿ ਸੋਭਾ ਮਹਿ ਲੋਗ ॥ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਸੰਗੀ ਖੋਟਾ ਕ੍ਰੋਧੁ ਚੰਡਾਲ ॥੩॥ ਅਵਰ ਜੋਨਿ ਤੇਰੀ ਪਨਿਹਾਰੀ ॥ ਇਸੁ ਧਰਤੀ ਮਹਿ ਤੇਰੀ ਸਿਕਦਾਰੀ ॥ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਤੁਝ ਪਹਿ ਦਾਮ ॥ ਸੀਲੁ ਬਿਗਾਰਿਓ ਤੇਰਾ ਕਾਮ ॥੪॥ ਜਾ ਕਉ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਮਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਸਾ ਬੰਦੀ ਤੇ ਲਈ ਛਡਾਇ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਫਲ ਓਹ ਕਾਇਆ ॥੫॥ ਸਭਿ ਰੂਪ ਸਭਿ ਸੁਖ ਬਨੇ ਸੁਹਾ-ਗਨਿ ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਬਿਚਖਨਿ ਤੂੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਇਕਤੁਕੇ ੨ ॥ ਜੀਵਤ ਦੀਸੈ ਤਿਸੁ ਸਰਪਰ ਮਰਣਾ ॥ ਮੁਆ ਹੋਵੈ ਤਿਸੁ ਨਿਹਚਲੁ ਰਹਣਾ ॥੧॥ ਜੀਵਤ ਮੁਏ ਮੁਏ ਸੇ ਜੀਵੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਵਖਧੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਚੀ ਮਟਕੀ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ਜਿਸੁ ਛੁਟੈ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਤਿਸੁ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ॥੨॥ ਊਚਾ ਚੜੈ ਸੁ ਪਵੈ ਪਇਆਲਾ ॥ ਧਰਨਿ ਪੜੈ ਤਿਸੁ ਲਗੈ ਨ ਕਾਲਾ ॥੩॥ ਕੁਮਤ ਫਿਰੇ ਤਿਨ ਕਿਛੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ਸੇ ਅਸਥਿਰ ਜਿਨ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇਆ ॥੪॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਹਰਿ ਕਾ ਮਾਲੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥੫॥੧੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੁਤਰੀ ਤੇਰੀ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਥਾਟੀ ॥ ਜਾਨੁ ਸਤਿ ਕਰਿ ਹੋਇਗੀ ਮਾਟੀ ॥੧॥ ਮੂਲੁ ਸਮਾਲਹੁ ਅਚੇਤ ਗਵਾਰਾ ॥ ਇਤਨੇ ਕਉ ਤੁਮੁ ਕਿਆ ਗਰਬੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੀਨਿ ਸੇਰ ਕਾ ਦਿਹਾੜੀ ਮਿਹਮਾਨੁ ॥ ਅਵਰ ਵਸਤੁ ਤੁਝ ਪਾਹਿ ਅਮਾਨ ॥੨॥ ਬਿਸਟਾ ਅਸਤ ਰਕਤੁ ਪਰੇਟੇ ਚਾਮ ॥ ਇਸੁ ਊਪਰਿ ਲੇ ਰਾਖਿਓ ਗੁਮਾਨ ॥੩॥ ਏਕ ਵਸਤੁ ਬੂਝਹਿ ਤਾ ਹੋਵਹਿ ਪਾਕ ॥ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਤੂੰ ਸਦਾ ਨਾਪਾਕ ॥੪॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਪਾਏ-ਐ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਨੁ ॥੫॥੧੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਇਕਤੁਕੇ ਚਉਪਦੇ ॥ ਇਕ ਘੜੀ ਦਿਨਸੁ ਮੋ ਕਉ ਬਹੁਤੁ ਦਿਹਾਰੇ ॥ ਮਨੁ ਨ ਰਹੈ ਕੈਸੇ ਮਿਲਉ ਪਿਆਰੇ ॥੧॥

asa mehla 5 panchpade.

Página 374

parathme teri niki yaṭ.
ḁuṭi-a teri mani-e pa^Nt.
ṭarīṭi-a ṭera suṇḁar than.
bigar^h rup man meh abjiman. ॥1॥
sohni sarup suyaṇ bich^kjan.
aṭ garbe mohi faki ṭu^N. ॥1॥ raja-o.
aṭ suchi teri paksal.
kar isnan puya ṭilak lal.
gali garbeh muk^j goveh gi-an.
sabh biDh kjo-i lobh su-an. ॥2॥
kapar pajiraji bjogeh bjog.
acjar karaji sob^ha meh log.
cho-a chandān suganDh bisthar.
sangi k^jota kroDh chandal. ॥3॥
avar yon teri panijari.
is Dharti meh teri sikdari.
su-ina rupa tuyh peh ḁam.
sil bigari-o ṭera kam. ॥4॥
ya ka-o ḁarisat ma-i-a jar ra-e.
sa bandi te la-i chhada-e.
saDhsang mil jar ras pa-i-a.
kajo Nanak safal oh ka-i-a. ॥5॥
sabh rup sabh suk^j bane suhagan.
aṭ suṇḁar bich^kjan ṭu^N. ॥1॥ raja-o ḁuya. ॥12॥
asa mehla 5 iktuke 2.
yivaṭ ḁise ṭis sarpar marna.
mu-a jove ṭis nihchal rahna. ॥1॥
yivaṭ mu-e mu-e se yive.
jar jar nam avkjaDh muk^j pa-i-a gur sabḁi ras amrit pive. ॥1॥ raja-o.
kachi matuki binas binasa.
yis chhute tarikuti ṭis niy ghar vasa. ॥2॥
ucha charje so pave pa-i-ala.
Dharan parje ṭis lage na kala. ॥3॥
bharmat fire ṭin kichhu na pa-i-a.
se asthir yin gur sabad kama-i-a. ॥4॥
yi-o pind sabh jar ka mal.
Nanak gur mil bha-e nihal. ॥5॥13॥
asa mehla 5.
putri teri biDh kar thati.
yan saṭ kar jo-igi mati. ॥1॥
mul samalaju achet gavara.
itne ka-o ṭum^H ki-a garbe. ॥1॥ raja-o.
ṭin ser ka ḁijarji mihman.
avar vasat tuyh paji aman. ॥2॥
bista asaṭ rakat parete cham.
is upar le rakji-o guman. ॥3॥
ek vasat buyheh ṭa joveh pak.
bin buyhe ṭu^N sada napak. ॥4॥
kajo Nanak gur ka-o kurban.
yis te pa-i-e jar purak^j suyan. ॥5॥14॥
asa mehla 5 iktuke cha-upde.
ik gharji dinas mo ka-o bajut dijare.
man na raje kese mila-o pi-are. ॥1॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Panch-Padas.

P. 374.

Si eres de casta superior, oh esposa, si eres afamada en la sociedad y tienes un bello hogar, pero en tu mente habita el ego, la verdad es que estás deformada. (1)

Encantadora podrás ser, con un bello cuerpo, con Sabiduría y conocimiento, pero si te enorgulleces de ti misma, serás consumida por tu propia infatuación. (1-Pausa)

Pura y sin mancha podría estar tu cocina y podrás hacer alabanza, bañarte y maquillarte todo lo que quieras, pero si la Sabiduría del Señor la recitas con ego, entonces la avaricia se come de todas formas toda la virtud de tus acciones. (2)

Podrás tener ropas finas, gozar de muchos placeres, conducir tu ser para ganar el aplauso de la gente, ponerte perfumes y prender inciensos de todos tipos, pero si guardas la compañía de la perfidia, tu vida transcurrirá en vano. (3)

Si todas las formas de existencia son esclavizadas por ti y eres regente del mundo entero, tienes oro, plata y riquezas, pero la lujuria ha disturbado el flujo de calma en tu vida diaria, eso es una lástima. (4)

Aquella persona que goza de la Gracia del Señor Dios, el Rey de todo, es liberada de las amarras del deseo, prueba el Sabor del Señor en la Sociedad de los Santos, y, dice *Nanak*, bendito es el cuerpo de tal persona. (5)

Todas las Gracias y el Éxtasis son tuyas y bendita es su perfecta Belleza y Sabiduría. (1-Segunda Pausa-12)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Ik-Tukas.

Aquél que está vivo para su ego, muere en verdad, pero aquél que está muerto en su ego se vuelve Eterno. (1)

Aquéllos que mueren en vida, tal muerte los hace vivir.

Aquéllos que se administran el medicamento del *Naam*, el Nombre del Señor, a través del *Shabd* de la Palabra del *Guru*, disfrutan del sabor del Néctar. (1-Pausa)

El jarrón del cuerpo se rompe al final, pero aquél que ha trascendido las tres *Gunas*, entra en su Verdadero Ser. (2)

Aquél que trata de escalar muy alto, cae en el hoyo del mundo subterráneo, pero aquél que en humildad se postra en la tierra, a él el tiempo no lo devora. (3)

Aquél que deja que su mente vague, no logra nada, porque solamente son eternos e inamovibles los que practican la Palabra del *Guru*. (4)

Vida y cuerpo pertenecen al Señor y encontrándose con el *Guru*, dice *Nanak*, uno es eternamente bendecido. (5-13)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor ha creado tu cuerpo de acuerdo con Su Propia Ley, y entiende que de seguro será reducido a polvo. (1)

¡Oh ser sin raciocinio, recuerda tus raíces insignificantes! ¿Por qué estás entonces orgulloso de tu pequeño ser? (1-Pausa)

Esas porciones de comida del día son tuyas, oh invitado del mundo, y el resto de los bienes permanecen en prenda contigo. (2)

Carne, huesos y sangre, todos envueltos dentro de la piel: eso eres tú. ¿Cómo puede ser esto objeto de vanagloria? (3)

Si realizas la Unidad, serás puro, de otra forma serás impuro siempre y para siempre. (4)
Dice *Nanak*, ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru*, a través de Él obtenemos al Sabio y Supremo Señor. (5-14)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Ik-Tukas, Chau-Padas.

Un momento, un día de separación para mí es demasiado, y mi mente grita: oh, ¿cómo me encontraré con mi Amor?! (1)

ਇਕੁ ਪਲੁ ਦਿਨਸੁ ਮੋ ਕਉ ਕਬਹੁ ਨ ਬਿਹਾਵੈ ॥

ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨਿ ਆਸ ਘਨੇਰੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੰਤੁ ਮੋ ਕਉ ਪਿਰਹਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਚਹੁ ਜੁਗਹ ਸਮਾਨੇ ॥ ਰੈਣਿ ਭਈ ਤਬ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨੇ ॥੨॥ ਪੰਚ ਦੂਤ ਮਿਲਿ ਪਿਰਹੁ ਵਿਛੋੜੀ ॥ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਰੋਵੈ ਹਾਥ ਪਛੋੜੀ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਆਤਮੁ ਚੀਨ੍ਹਿ ਪਰਮ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੧੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਮਹਿ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ॥੧॥ ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਾਥੀ ਸੰਗਿ ਸਖਾਈ ॥ ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਸਿਮਰੀ ਤਹ ਮਉਜੁਦੁ ਜਮੁ ਬਪੁਰਾ ਮੋ ਕਉ ਕਹਾ ਡਰਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਓਟ ਮੈ ਹਰਿ ਕਾ ਤਾਣੁ ॥ ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ਦੀਬਾਣੁ ॥੨॥ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਪੂੰਜੀ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਵੇਸਾਹੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਨੁ ਖਟੀ ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਾਹੁ ॥੩॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਆਵੈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ ॥੪॥੧੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਭੈ ਫਲ ਪਾਈ ॥੧॥ ਮਨ ਕਿਉ ਬੈਰਾਗੁ ਕਰਹਿਗਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ॥ ਮਨਸਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਸਭ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰਿ ਸਦ ਹੀ ਭਰਪੂਰਾ ॥੧॥ ਰਹ-ਾਉ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੇ ॥ ਪ੍ਰਗਟੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ॥੨॥ ਪੰਚ ਸਖੀ ਮਿਲਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ॥ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਨਾਦੁ ਵਜਾਇਆ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤੁਠਾ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਸੁਖਿ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥੪॥੧੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਪਰਗਟੀ ਆਇਆ ॥ ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਐਸਾ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚੀਐ ਭਾਈ ॥ ਭਾਹਿ ਨ ਜਾਲੈ ਜਲਿ ਨਹੀ ਡੂਬੈ ਸੰਗੁ ਛੋਡਿ ਕਰਿ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਨਿਖੁਟਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਮਨੁ ਰਹਿਆ ਅਘਾਇ ॥੨॥ ਸੋ ਸਚੁ ਸਾਹੁ ਜਿਸੁ ਘਰਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਾਣਾ ॥ ਇਸੁ ਧਨ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਵਰਸਾਣਾ ॥੩॥ ਤਿਨਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਾਇਆ ਜਿਸੁ ਪੁਰਬ ਲਿਖੇ ਕਾ ਲਹਣਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਅੰਤਿ ਵਾਰ ਨਾਮੁ ਗਹਣਾ ॥੪॥੧੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੈਸੇ ਕਿਰਸਾਣੁ ਬੋਵੈ ਕਿਰਸਾਨੀ ॥ ਕਾਚੀ ਪਾਕੀ ਬਾਢਿ ਪਰਾਨੀ ॥੧॥ ਜੋ ਜਨਮੈ ਸੋ ਜਾਨਹੁ ਮੂਆ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਭਗਤੁ ਅਸਥਿਰੁ ਹੈ ਥੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਿਨ ਤੇ ਸਰਪਰ ਪਉਸੀ ਰਾਤਿ ॥ ਰੈਣਿ ਗਈ ਫਿਰਿ ਹੋਇ ਪਰਭਾਤਿ ॥੨॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸੋਇ ਰਹੇ ਅਭਾਗੇ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਵਿਰਲਾ

੬ਜਾਗੇ ॥੩॥

ik pal dīnas mo ka-o kabaju na bihave.

Página 375

ḏarsan ki man as ḡhaneri ko-i esa sant̃ mo ka-o pīreh milave. ॥1॥ raja-o. cjar pajar chaju yugah samane. reñ bha-i ṭab ant̃ na yane. ॥2॥ panch ḏuṭ mil piraju vichjorji. bharam bharam rove jath pachjorji. ॥3॥ yan Nanak ka-o jar ḏaras diḱja-i-a. aṭam chineh param suk̃j pa-i-a. ॥4॥15॥ asa mehla 5. jar seva meh param niDhan. jar seva muk̃j amrit̃ nam. ॥1॥ jar mera sathi sang sak̃ja-i. duk̃j suk̃j simri ṭah ma-uyud̃ yam bapura mo ka-o kaja dara-i. ॥1॥ raja-o. jar meri ot me jar ka ṭañ. jar mera sak̃ja man maji ḏibañ. ॥2॥ jar meri punyi mera jar vesaju. gurmuk̃j Dhañ k̃jati jar mera saju. ॥3॥ gur kirpa ṭe ih maṭ ave. yan Nanak jar ke ank samave. ॥4॥16॥ asa mehla 5. parabḥ jo-e kirpal ṭa ih man la-i. satgur sev sabḥe fal pa-i. ॥1॥ man ki-o berag karjiga satgur mera pura. mansa ka ḏata sabḥ suk̃j niDhan amrit̃ sar sad̃ hi bḥarpura. ॥1॥ raja-o. charañ kamal rid̃ ant̃ar Dhare. pargati yot̃ mile ram pi-are. ॥2॥ panch sak̃ji mil mangal ga-i-a. anhad̃ bañi nad̃ vea-i-a. ॥3॥ gur Nanak tuth̃a mili-a jar ra-e. suk̃j reñ vihañi sahy subḥa-e. ॥4॥17॥ asa mehla 5. kar kirpa jar pargati a-i-a. mil satgur Dhañ pura pa-i-a. ॥1॥ esa jar Dhañ sanchi-e bha-i. bhaji na yale yal naji dube sang chjod̃ kar kataju na ya-i. ॥1॥ raja-o. tot̃ na ave nik̃jut na ya-e. kja-e kjarach man raji-a agha-e. ॥2॥ so sach saju yis ḡhar jar Dhañ sanchana. is Dhañ ṭe sabḥ yag varsana. ॥3॥ tiñ jar Dhañ pa-i-a yis purab lik̃je ka lahna. yan Nanak ant̃ var nam gahna. ॥4॥18॥ asa mehla 5. yese kirsañ bove kirsani. kachi paki badḥ parani. ॥1॥ yo yanme so yanhu mu-a. govind̃ bhagat̃ asthir he thi-a. ॥1॥ raja-o. ḏin ṭe sarpar pa-usi raṭ. reñ ga-i fir jo-e parbh̃at̃. ॥2॥ ma-i-a mohi so-e raje abh̃age. gur parsad̃ ko virla yage. ॥3॥

P. 375.
Por la añoranza tan intensa de mi mente por el *Darshan* de Su Visión, no puedo estar un sólo día, no, ni siquiera un momento, sin Ella. ¿Habrá un Santo que me pueda unir con mi Amor? (1-Pausa)
Los cuatro turnos del día son tan largos como épocas y cuando llega la noche, me parece eterna. (2)
En conspiración, los cinco ladrones me han separado de mi Señor, y ahora vago por aquí y por allá sin sentido, y lamentándome. (3)
Cuando a *Nanak* el Señor le mostró Su Visión, realizó su Ser y se inmergió en el Éxtasis Supremo. (4-15)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En el Servicio al Señor se encuentran todos los tesoros. El Servicio al Señor es aquél en el que uno tiene siempre Su Nombre de Ambrosía en los labios. (1)
El Señor, mi Consorte, mi Amigo, está siempre conmigo; cuando Lo gozo en placer o en dolor, veo Su Presencia. ¿Cómo entonces el pobre mensajero de la muerte se podría atrever a aterrorizarme? (1-Pausa)
El Señor es mi Refugio, el Señor es mi poder, el Señor es siempre mi Compañero y el Consejero de mi mente. (2)

El Señor es mi capital; el Señor es mi crédito.
Sí, he ganado la Riqueza del Señor a través de la Gracia del *Guru*. (3)
A través de la Gracia del *Guru* nace esta Sabiduría, y *Nanak* se inmerge en el Señor. (4-16)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando el Señor tiene Misericordia de mi, entona mi mente en Él, y sirviendo al Verdadero *Guru*, cosecho todo el Fruto. (1)
Oh mente, ¿Por qué estás triste? Tu *Guru* es Perfecto, te satisface siempre, es el Tesoro de Éxtasis, el Tanque siempre desbordante de Néctar. (1-Pausa)
Aquél que enaltece los Pies de Loto del Señor en su corazón, es iluminado y se encuentra con su Amor, el Todo Prevaleciente Señor. (2)
Entonces las cinco facultades amistosas cantan las estrofas bellas nupciales de alegría, y en su interior resuena el tono sutil de la Melodía Celestial. (3)
Oh, dice *Nanak*, cuando el *Guru* me muestra Su Misericordia, entonces me encuentro con mi Señor, el Dios, y paso la noche de esta vida, en Paz y en Equilibrio. (4-17)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Por Su Misericordia el Señor se me revela. Encontrando al Verdadero *Guru*, recibí el Tesoro Perfecto del *Naam*, el Nombre del Señor. (1)
Tal Tesoro Divino debe uno de recolectarlo siempre, oh hermano, porque no se quema ni se hunde ni lo abandona a uno nunca. (1-Pausa)
El Tesoro Divino nunca se acaba, nunca disminuye, y al gastarlo la mente está siempre en Paz. (2)
El verdaderamente rico es aquél que posee la Riqueza del Señor, porque con esa Riqueza puede bendecir al mundo entero. (3)
Pero solamente aquél que tiene este Destino puesto por el Decreto de Dios recibirá tal Tesoro.
Oh, dice *Nanak*, cuando tu vida llegue a su fin, solamente el *Naam*, el Nombre del Señor te acompañará. (4-18)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Así como la paisana siembra su tierra, y luego recolecta la cosecha ya sea madura o inmadura. (1)
Así el nacimiento termina con la muerte, y solamente el Devoto del Señor vivirá para la eternidad. (1-Pausa)
Sin duda, el día se torna en noche, y la noche estalla en el amanecer. (2)
Seducido por *Maya*, los seres que arrastran un destino mal afortunado no despiertan de su sueño, y extraordinario es aquél que, por la Gracia del *Guru*, está despierto. (3)